Jean Baptiste Lully
Philippe Quinault

Armide

LWV 71

1686

Deuxièmes dessus de violon, flûte et hautbois

Copyright © 2006-2007 Nicolas Sceaux.
Licensed under the Creative Commons Attribution 3.0 License

TABLE DES MATIÈRES

Prologue

Ouverture 6
La Gloire, la Sagesse : *Tout doit céder dans l'univers à l'auguste Héros* 6
Chœur : *Chantons la douceur de ses lois.* 6
La Gloire, la Sagesse : *D'une égale tendresse, nous aimons le même vainqueur.* 7
Chœur : *Dès qu'on le voit paraître, de quel cœur n'est-il point le maître ?* 7
Entrée 7
Menuet 8
Rondeau 8
Prélude 8
La Gloire, la Sagesse : *Suivons notre Héros, que rien ne nous sépare.* 8
Chœur : *Que l'éclat de son nom s'étende au bout du monde.* 8
Entrée 9
Menuet 9
Que dans le temple de Mémoire son nom soit pour jamais gravé. 9

Acte Premier

Scène Première

Ritournelle 11
Armide, Phénice, Sidonie 11

Scène II

Armide, Hidraot 12

Scène III

Ritournelle 12
Hidraot, chœur : *Armide est encor plus aimable Qu'elle n'est redoutable.* 12
Rondeau 14
Phénice, chœur : *Suivons Armide, et chantons sa victoire.* 14
Sarabande 14
Sidonie, chœur : *Que la douceur d'un triomphe est extrême.* 15

Scène IV

Aronte, Armide, Hidraot : *Ô Ciel, ô disgrâce cruelle !* 15
Armide, Hidraot, chœur : *Poursuivons jusqu'au trépas.* 15

Acte Second

Scène Première

Artemidore, Renaud 16

Scène II

Armide, Hidraot 16

Scène III

Renaud 18

Scène IV

Une Nymphe : *Ah, temps heureux où l'on sait plaire.* 19
Chœur : *Ah ! quelle erreur, quelle folie !* 19
Premier Air 19

Second Air 20
Une bergère héroïque : *On s'étonnerait moins que la saison nouvelle* 20
Une bergère héroïque : *Laissons au tendre amour la jeunesse en partage.* 20

Scène V

Ritournelle 21
Armide : *Enfin, il est en ma puissance.* 21
Ritournelle 21
Armide : *Venez seconder mes désir.* 21

Acte Troisième

Scène Première

Armide : *Ah, si la liberté doit m'être ravie.* 22

Scène II

Armide, Phénice, Sidonie : *Que ne peut point votre art.* 22

Scène III

Armide : *Venez, Haine implacable.* 23

Scène IV

La Haine, chœur : *Plus on connait l'Amour et plus on le déteste.* 24
Ritournelle 25
La Haine, chœur : *Amour, sors pour jamais d'un cœur qui te chasse.* 26
Air 26
La Haine, Armide 26

Acte Quatrième

Scène Première

Prélude 28
Ubalde, le Chevalier danois : *Nous ne trouvons partout que des gouffres ouverts.* 28
Ubalde : *Celui qui nous envoie a prévu ce danger.* 28
Le Chevalier danois : *Allons chercher Renaud.* 29
Ubalde, le Chevalier danois : *Redoublons nos soins.* 29
Air 29

Scène II

Lucinde, chœur : *Voici la charmante retraite de la félicité parfaite.* 29
Gavotte 29
Canaries 30
Lucinde, le Chevalier danois, Ubalde 30
Chœur : *Jamais dans ces beaux lieux notre attente n'est vaine.* 30
Lucinde, le Chevalier danois, Ubalde 30

Scène III

Prélude 30
Le Chevalier danois, Ubalde 31

Scène IV

Mélisse, Ubalde, le Chevalier danois 31
Le Chevalier danois, Ubalde 31

Acte Cinquième

Scène Première

Armide, Renaud 32

Scène II

Passacaille 32

Un amant fortuné, chœur : *Les plaisirs ont choisi pour asile.* 34
Ritournelle 34
Un amant fortuné, chœur : *C'est l'amour qui retient dans ses chaînes.* 34
Ritournelle 34
Un amant fortuné, chœur : *Jeunes cœurs, tout vous est favorable.* 34
Renaud : *Allez, éloignez-vous de moi doux plaisirs.* 35

Scène III

Prélude 35
Renaud, le Chevalier Danois, Ubalde 35

Scène IV

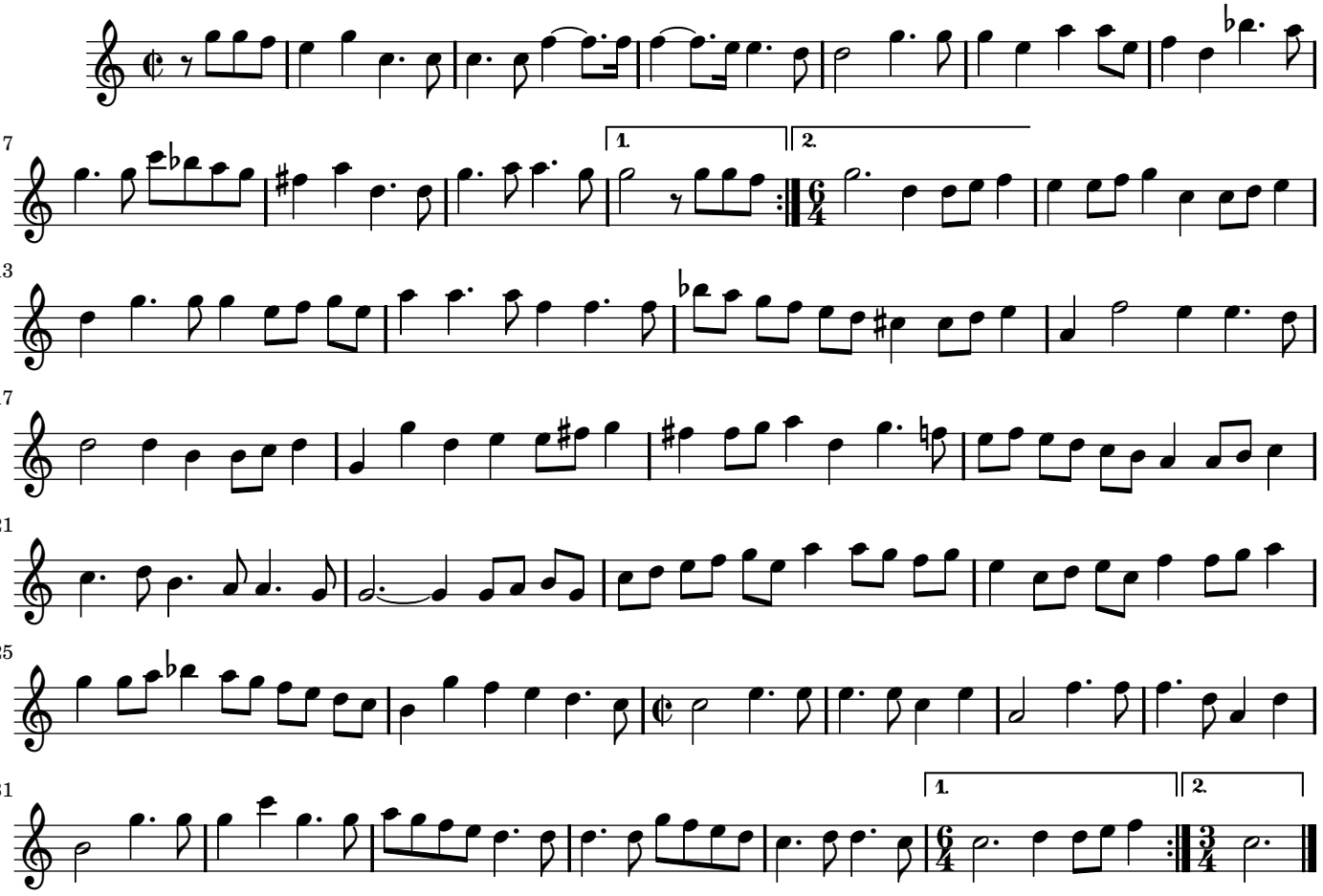
Armide, Renaud, le Chevalier Danois, Ubalde 35

Scène V

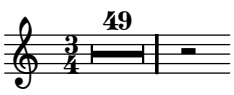
Armide : *Le perfide Renaud me fuit.* 36
Armide : *Traitre, attends, je le tiens, je tiens son cœur perfide.* 36
Ritournelle 37

PROLOGUE

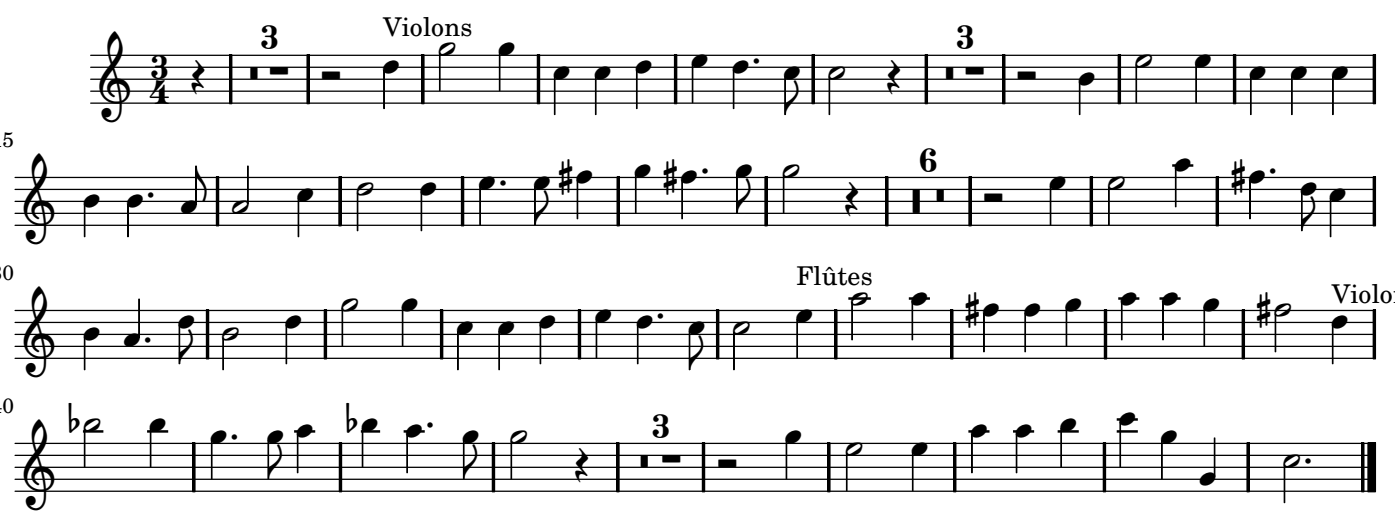
0-1 OUVERTURE



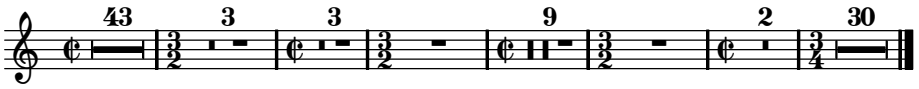
0-2 La Gloire, la Sagesse : *Tout doit céder dans l'univers à l'auguste Héros*



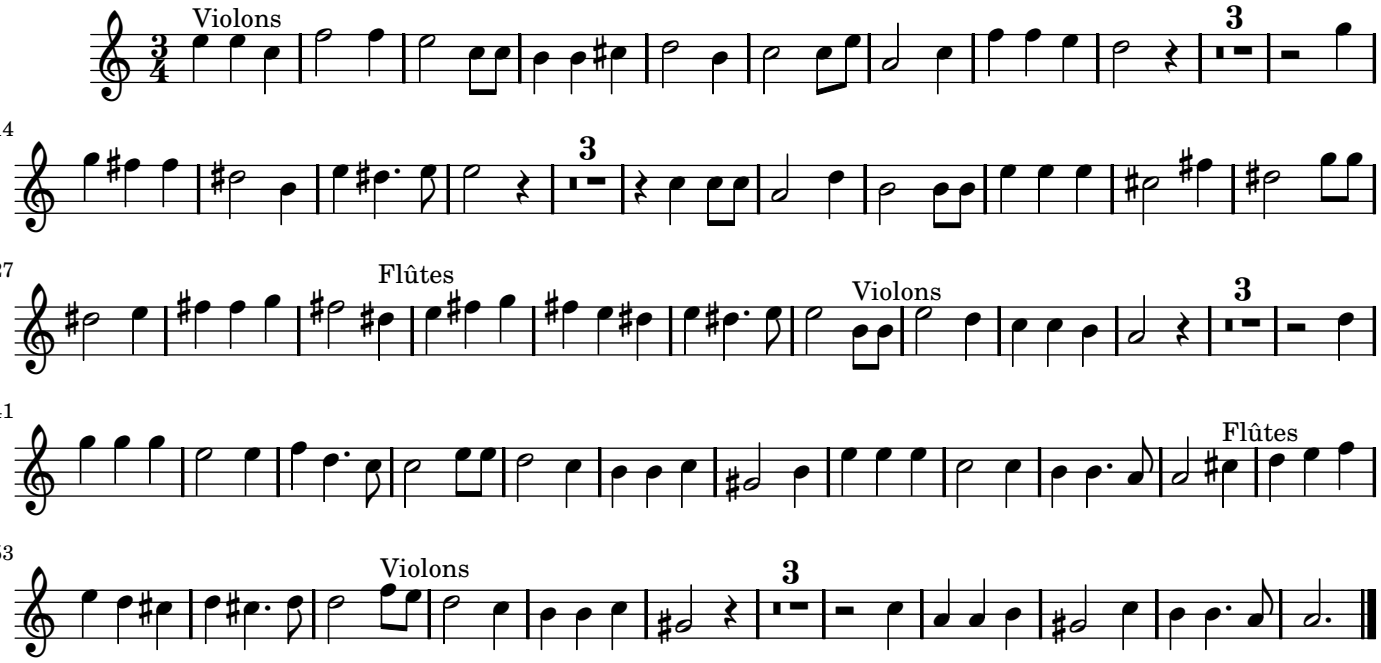
0-3 Chœur : *Chantons la douceur de ses lois.*



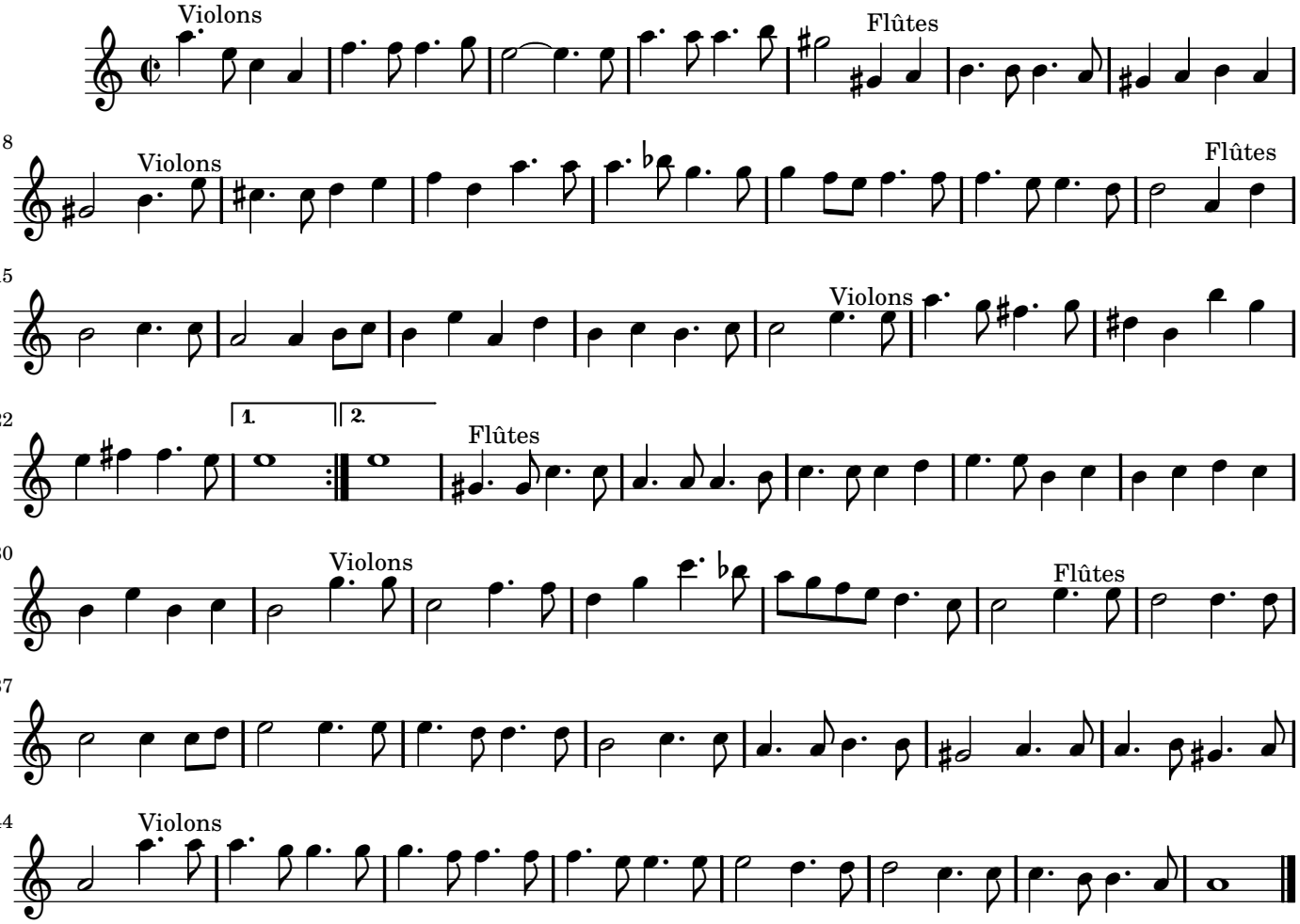
0-4 La Gloire, la Sagesse : *D'une égale tendresse, nous aimons le même vainqueur.*



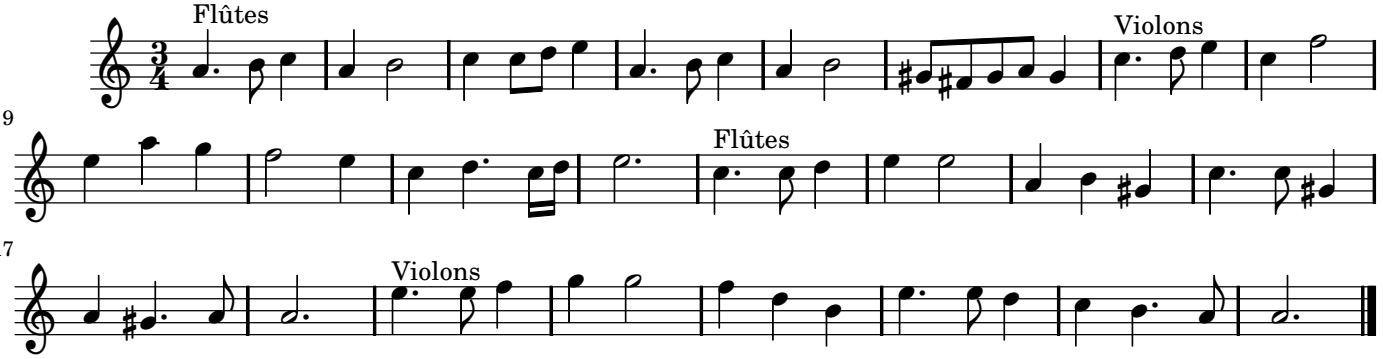
0-5 Chœur : *Dès qu'on le voit paraître, de quel cœur n'est-il point le maître ?*



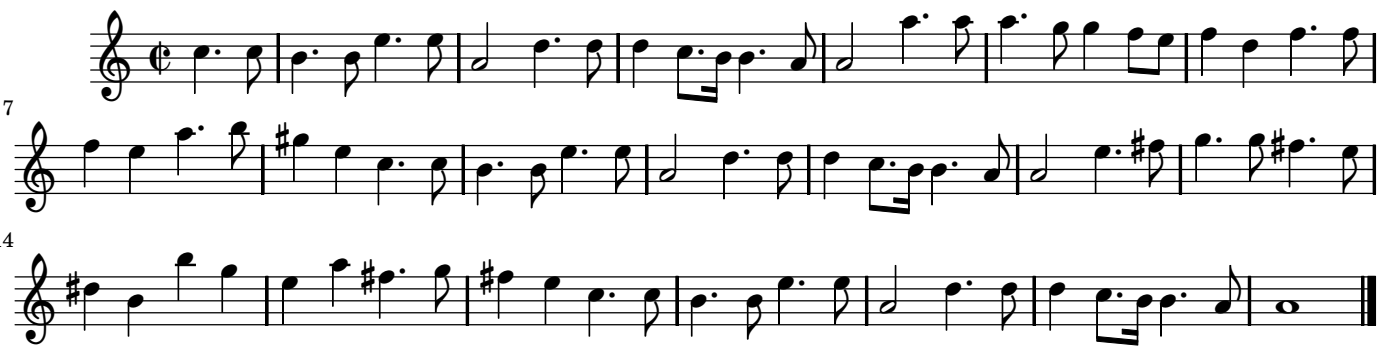
0-6 ENTRÉE



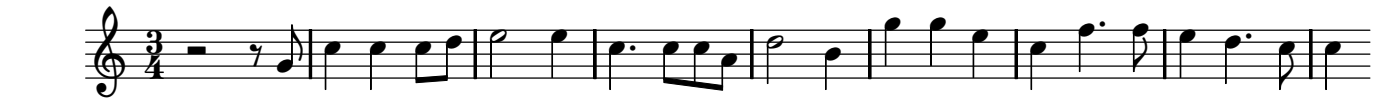
0-7 MENUET



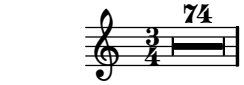
0-8 RONDEAU



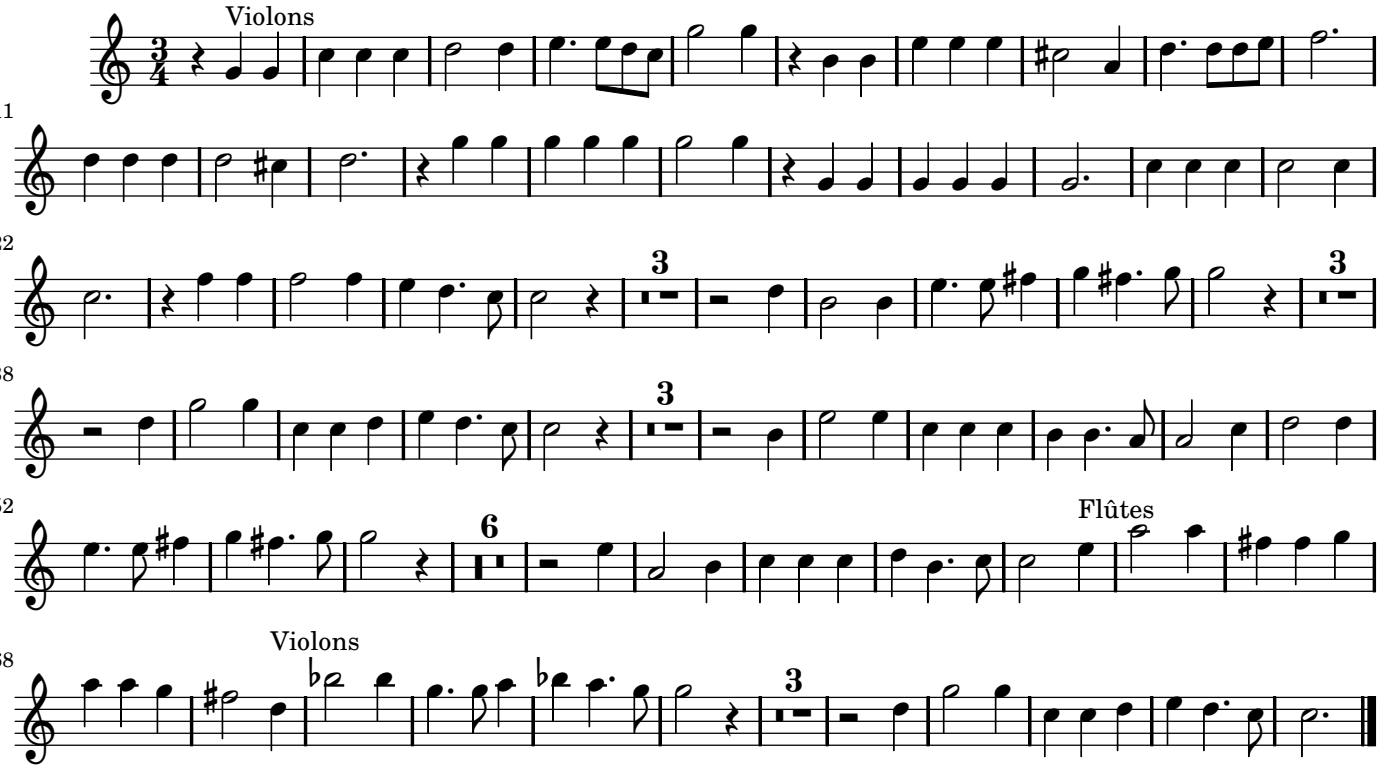
0-9 PRÉLUDE



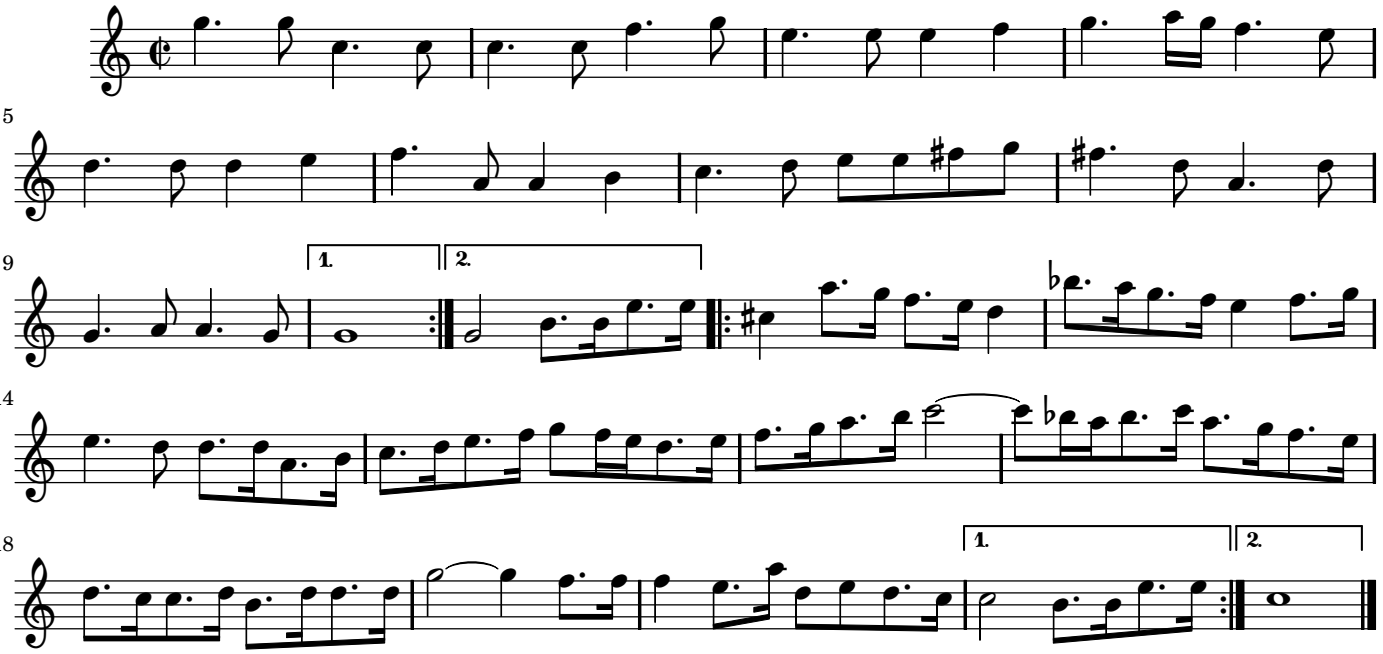
0-10 La Gloire, la Sagesse : *Suivons notre Héros, que rien ne nous sépare.*



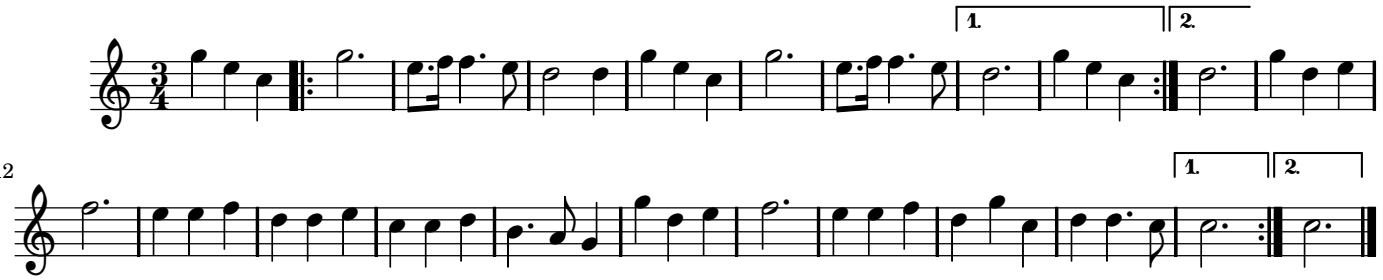
0-11 Chœur : *Que l'éclat de son nom s'étende au bout du monde.*



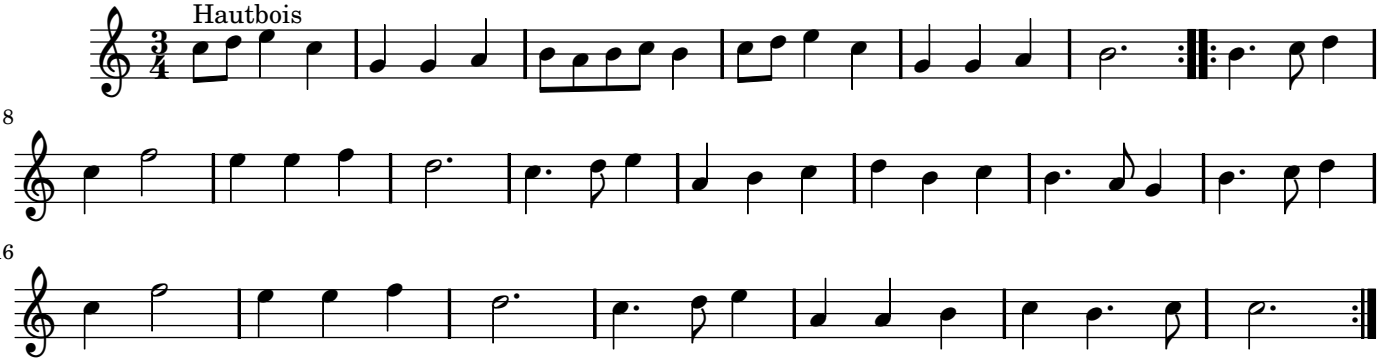
0-12 ENTRÉE



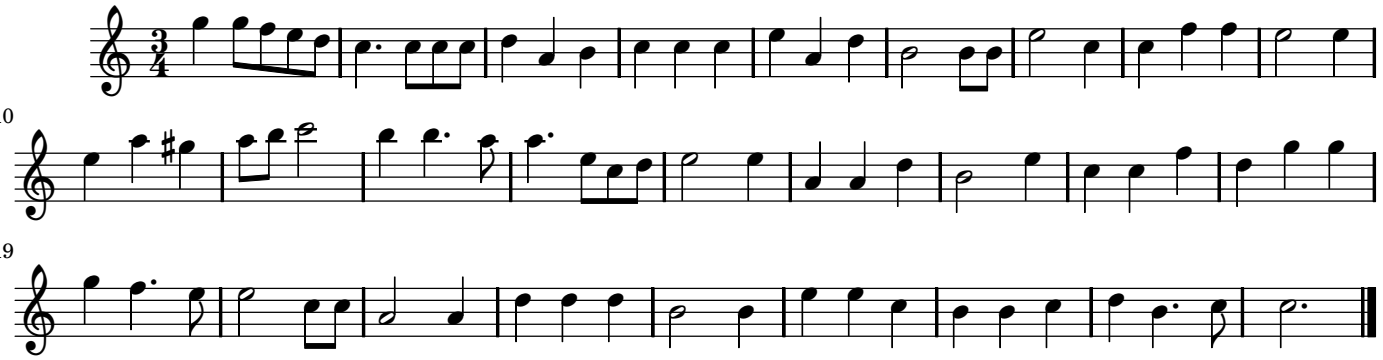
0-13



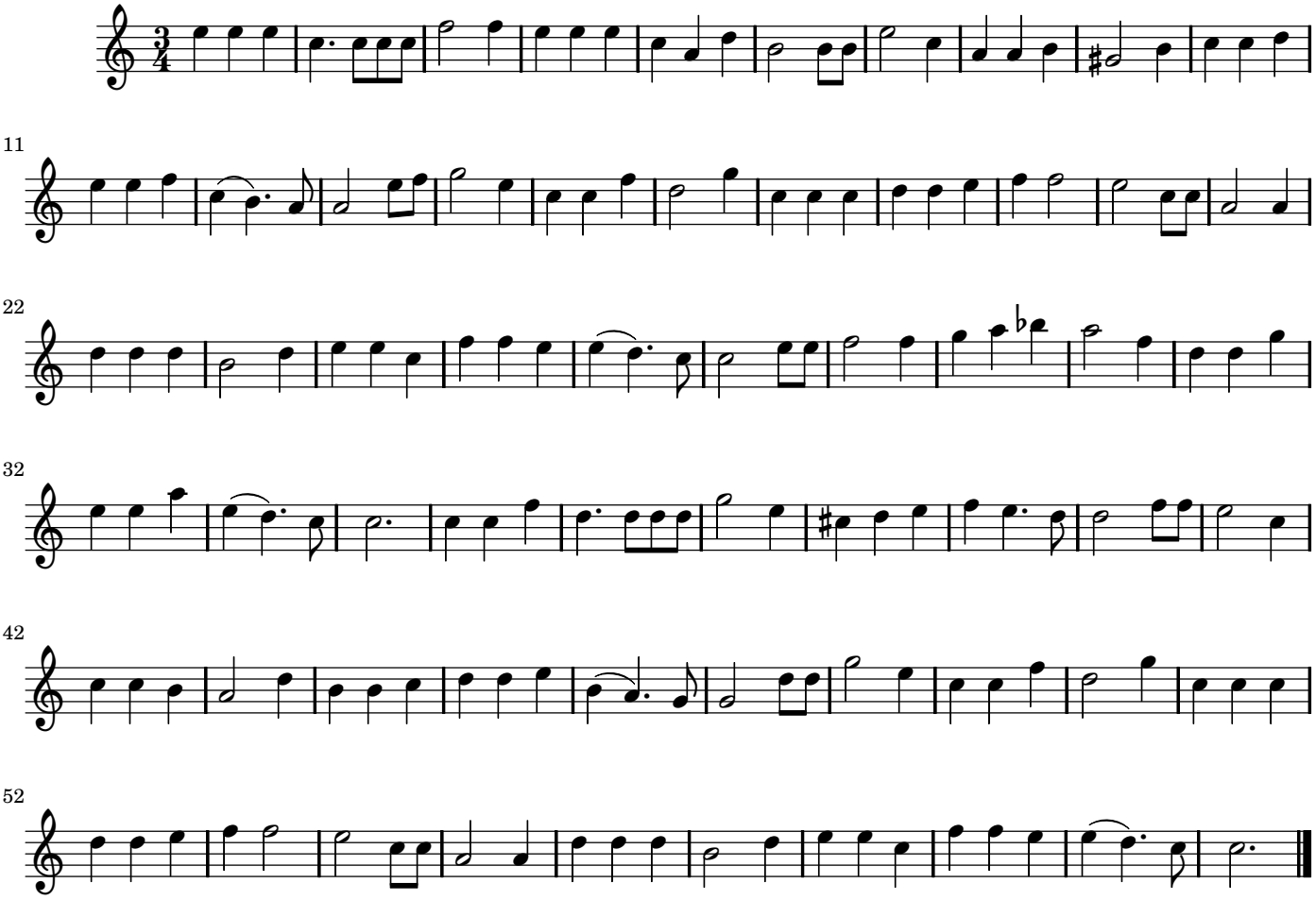
0-14 MENUET



0-15 *Que dans le temple de Mémoire son nom soit pour jamais gravé.*



0-16 CHŒUR

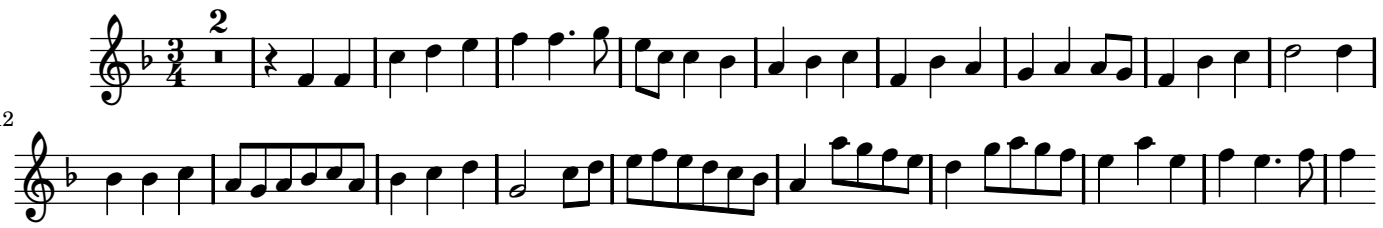


FIN DU PROLOGUE

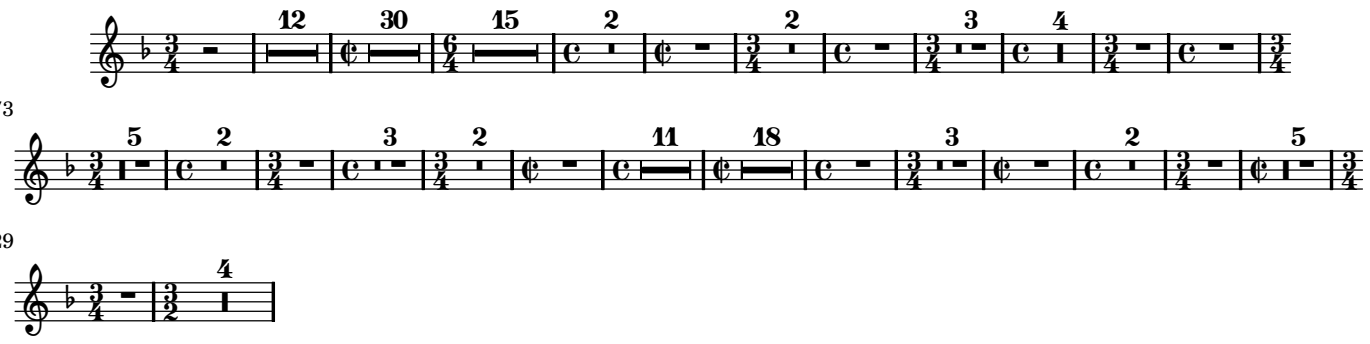
ACTE PREMIER

SCÈNE PREMIÈRE

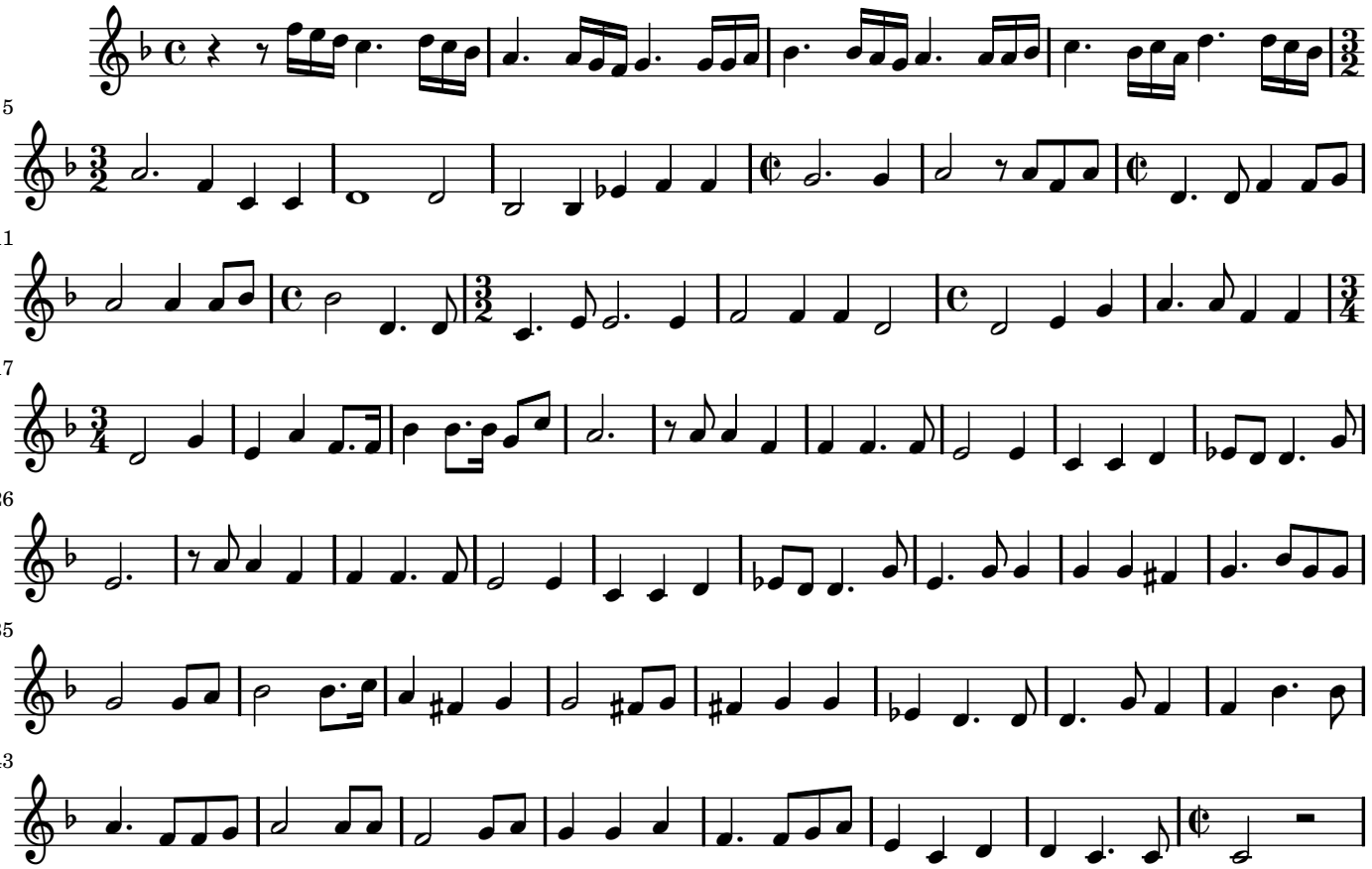
1-1 Ritournelle



1-2 Armide, Phénice, Sidonie

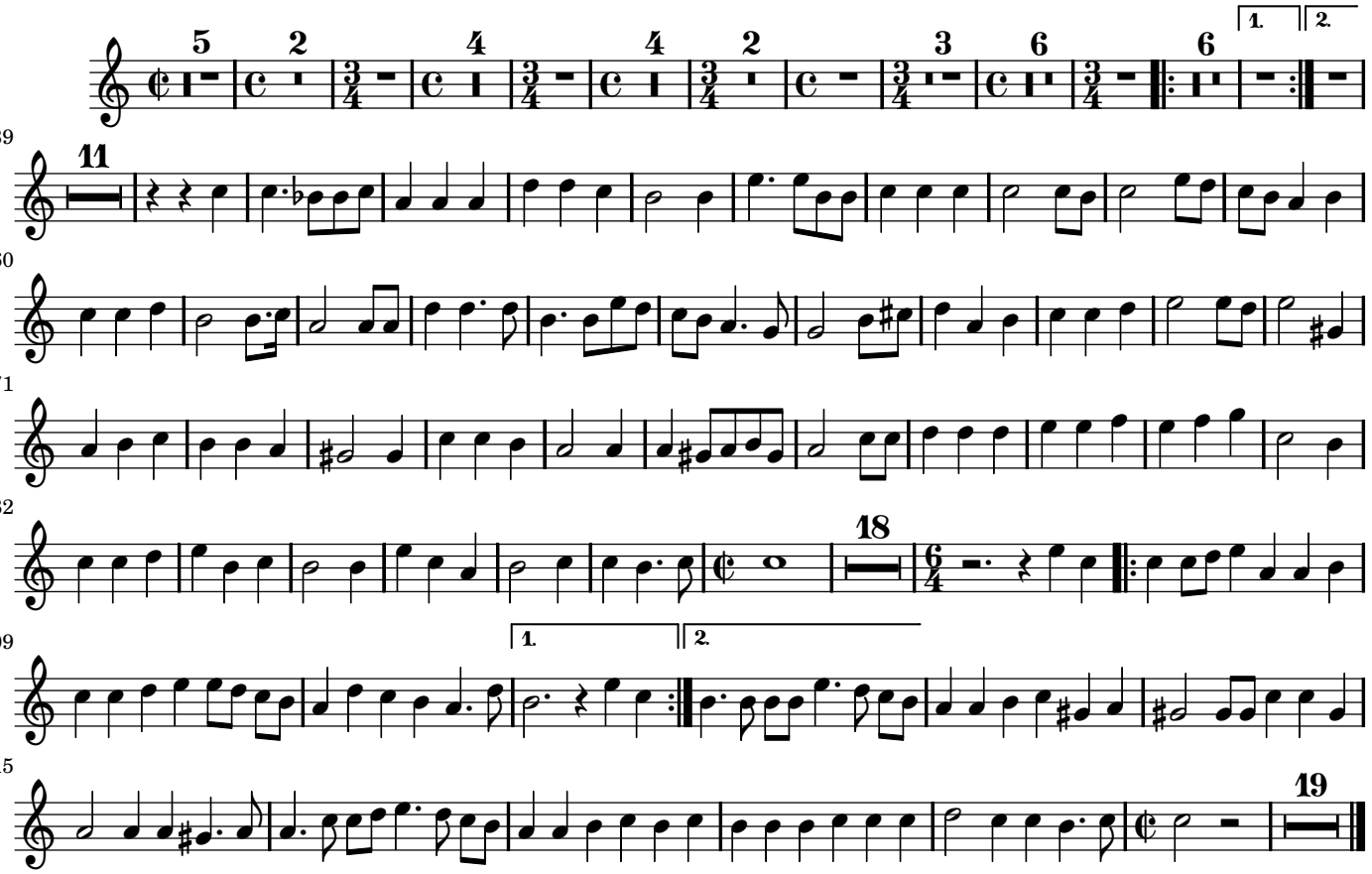


1-3



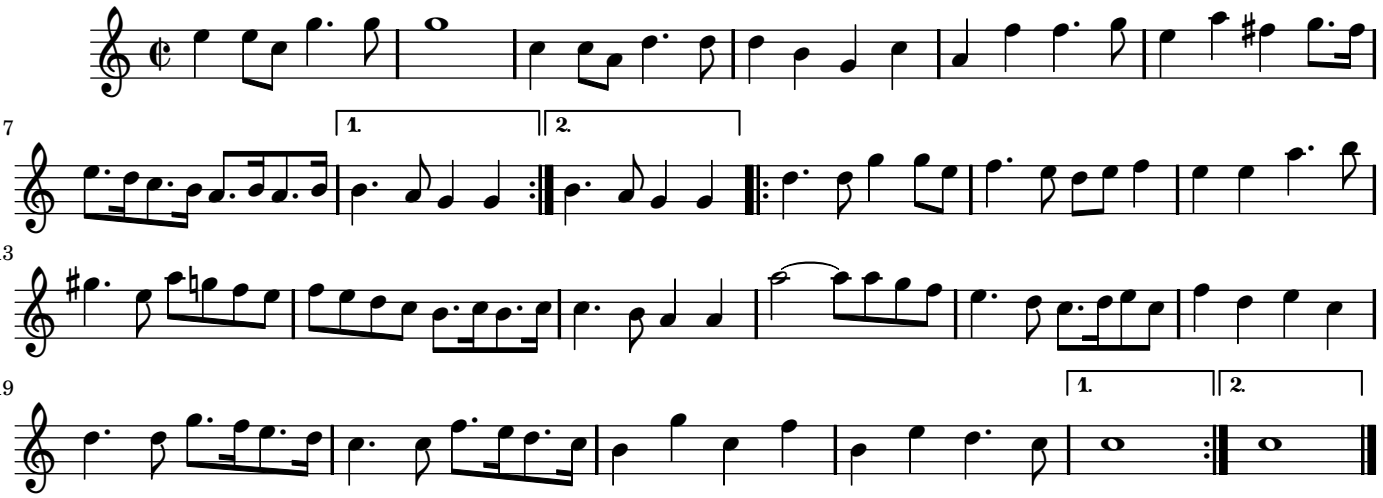
SCÈNE II

1-4 Armide, Hidraot

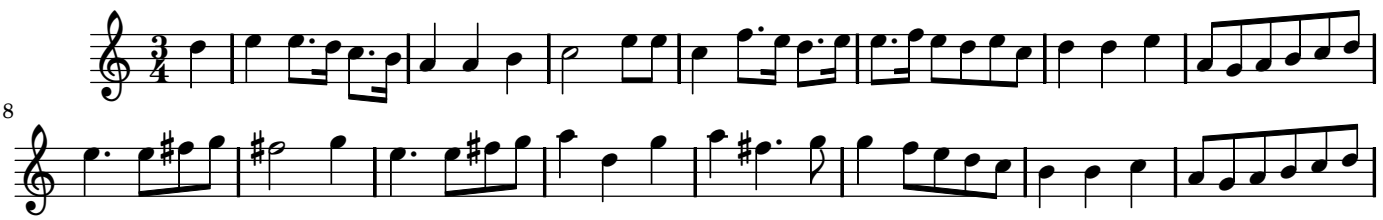


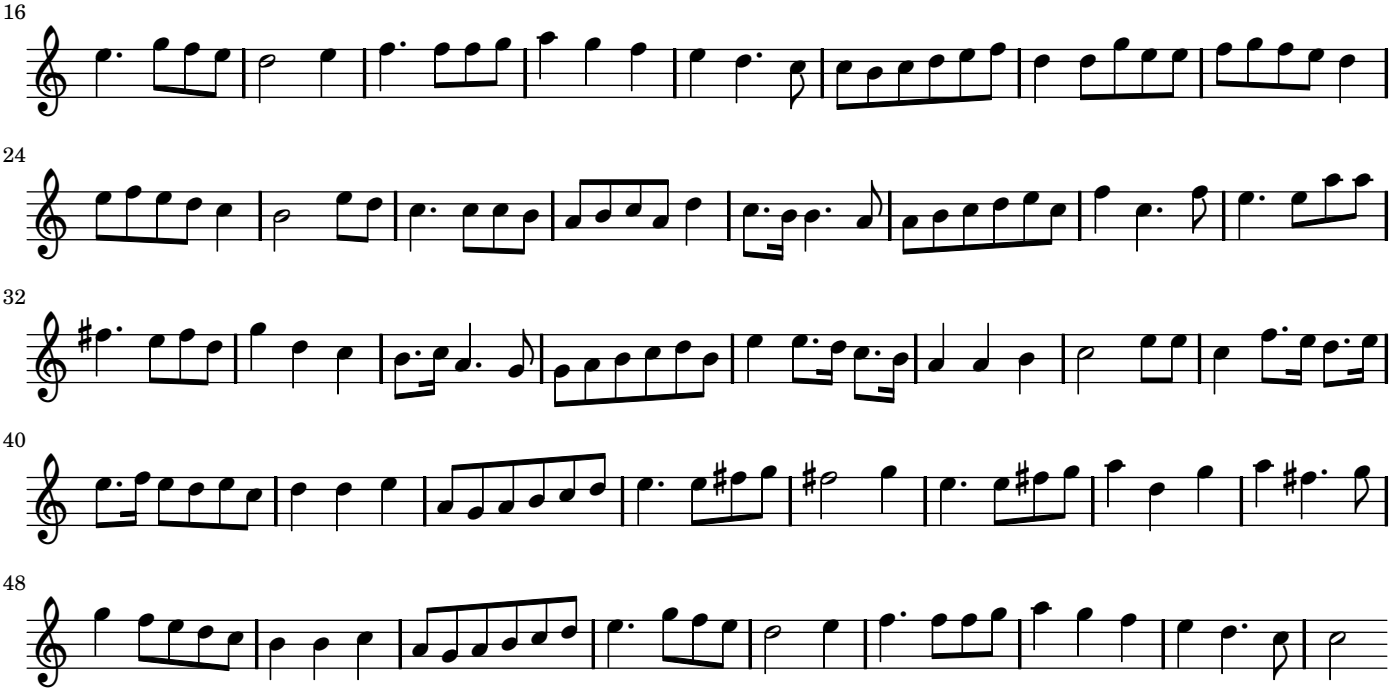
SCÈNE III

1-5 Ritournelle

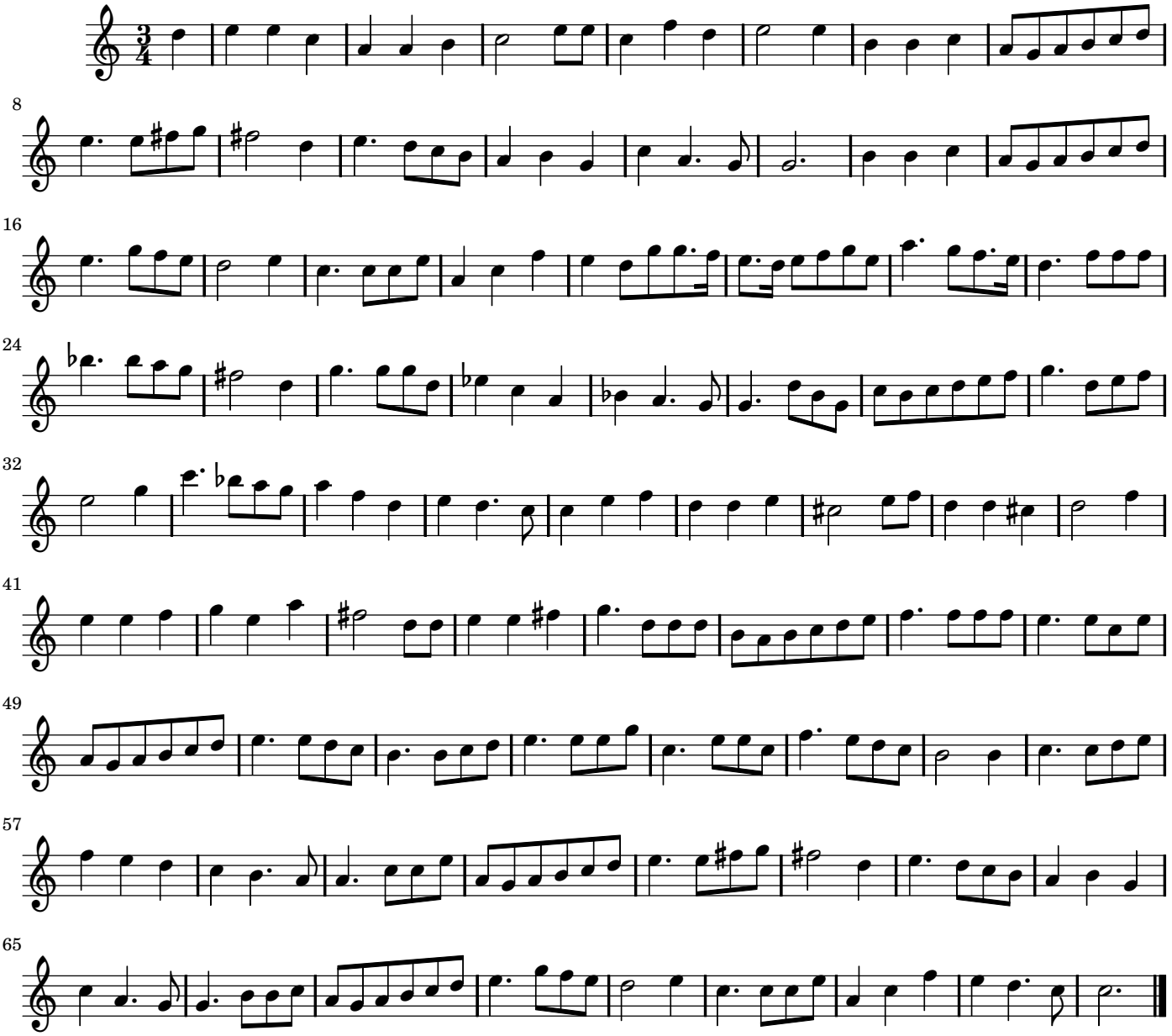


1-6 Hidraot, chœur : *Armide est encor plus aimable Qu'elle n'est redoutable.*

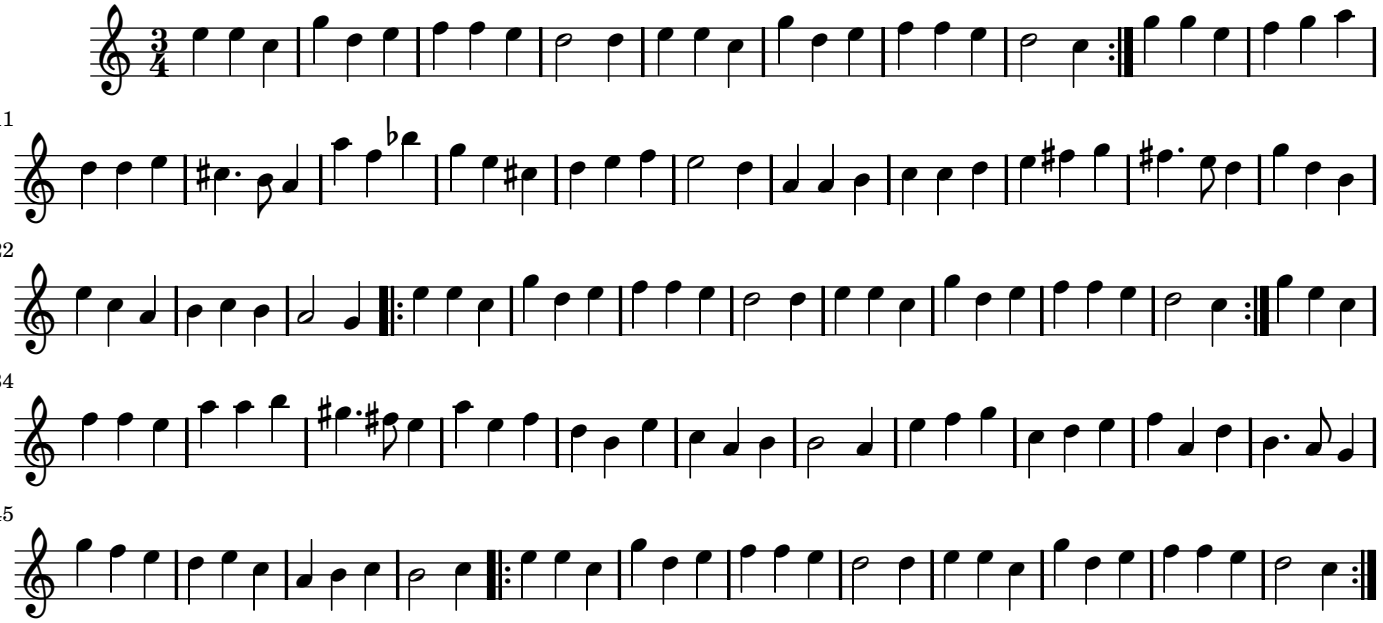




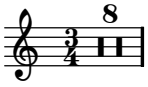
1-7 CHŒUR



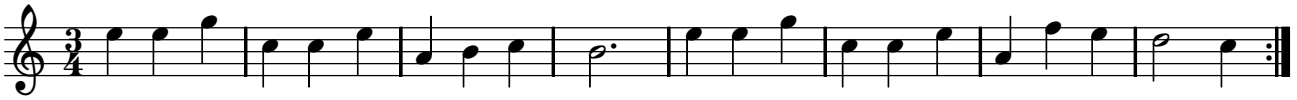
1-8 RONDEAU



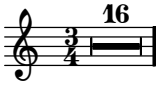
1-9 Phénice, chœur : *Suivons Armide, et chantons sa victoire.*



1-10 CHŒUR EN RONDEAU

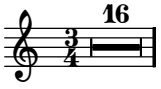


1-11



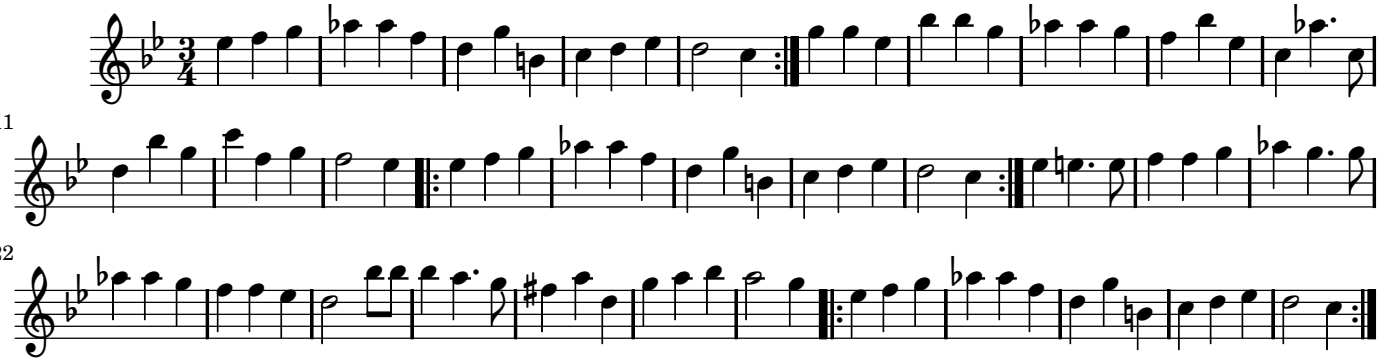
On reprend deux fois le chœur du rondeau page 14.

1-12

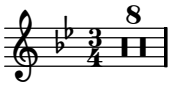


On reprend encore deux fois le même chœur du rondeau page 14 et l'on joue la première sarabande page 14. Et ensuite la sarabande en bémol page 14.

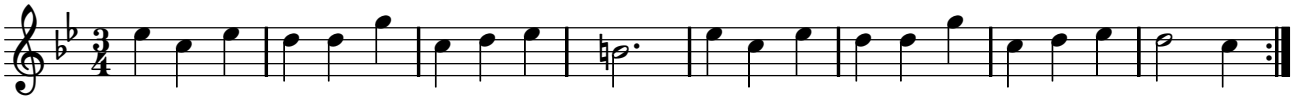
1-13 SARABANDE



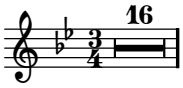
1-14 Sidonie, chœur : *Que la douceur d'un triomphe est extrême.*



1-15 CHŒUR EN RONDEAU

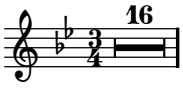


1-16



On reprend deux fois le chœur en rondeau page 15.

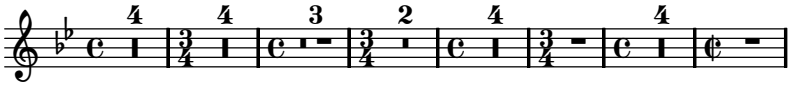
1-17



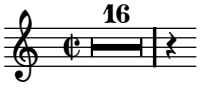
On reprend encore deux fois le chœur ci-dessus 15. Et ensuite la sarabande en bémol 14.

SCÈNE IV

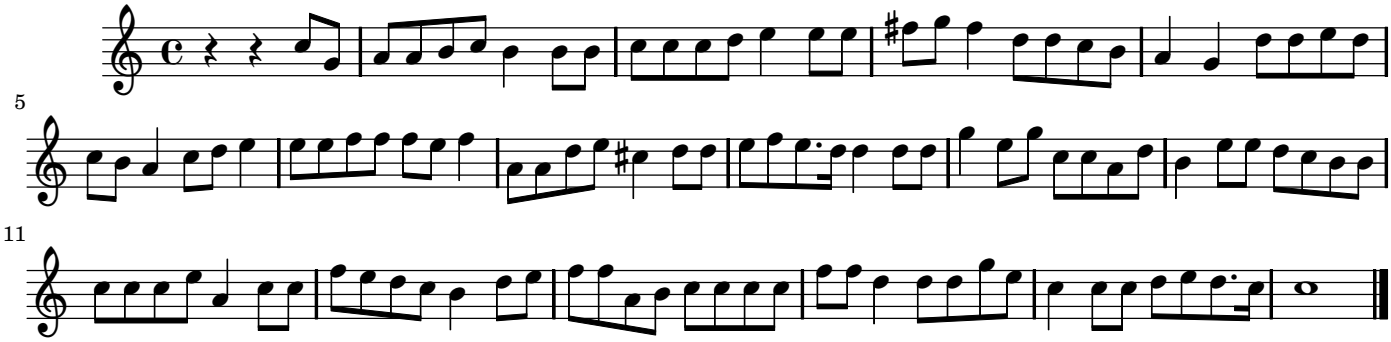
1-18 Aronte, Armide, Hidraot : *Ô Ciel, ô disgrâce cruelle !*



1-19 Armide, Hidraot, chœur : *Poursuivons jusqu'au trépas.*



1-20 CHŒUR



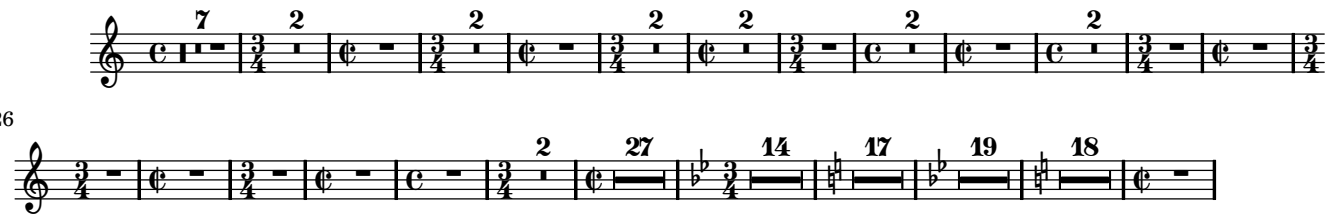
On reprend la ritournelle page 12.

FIN DU PREMIER ACTE

ACTE SECOND

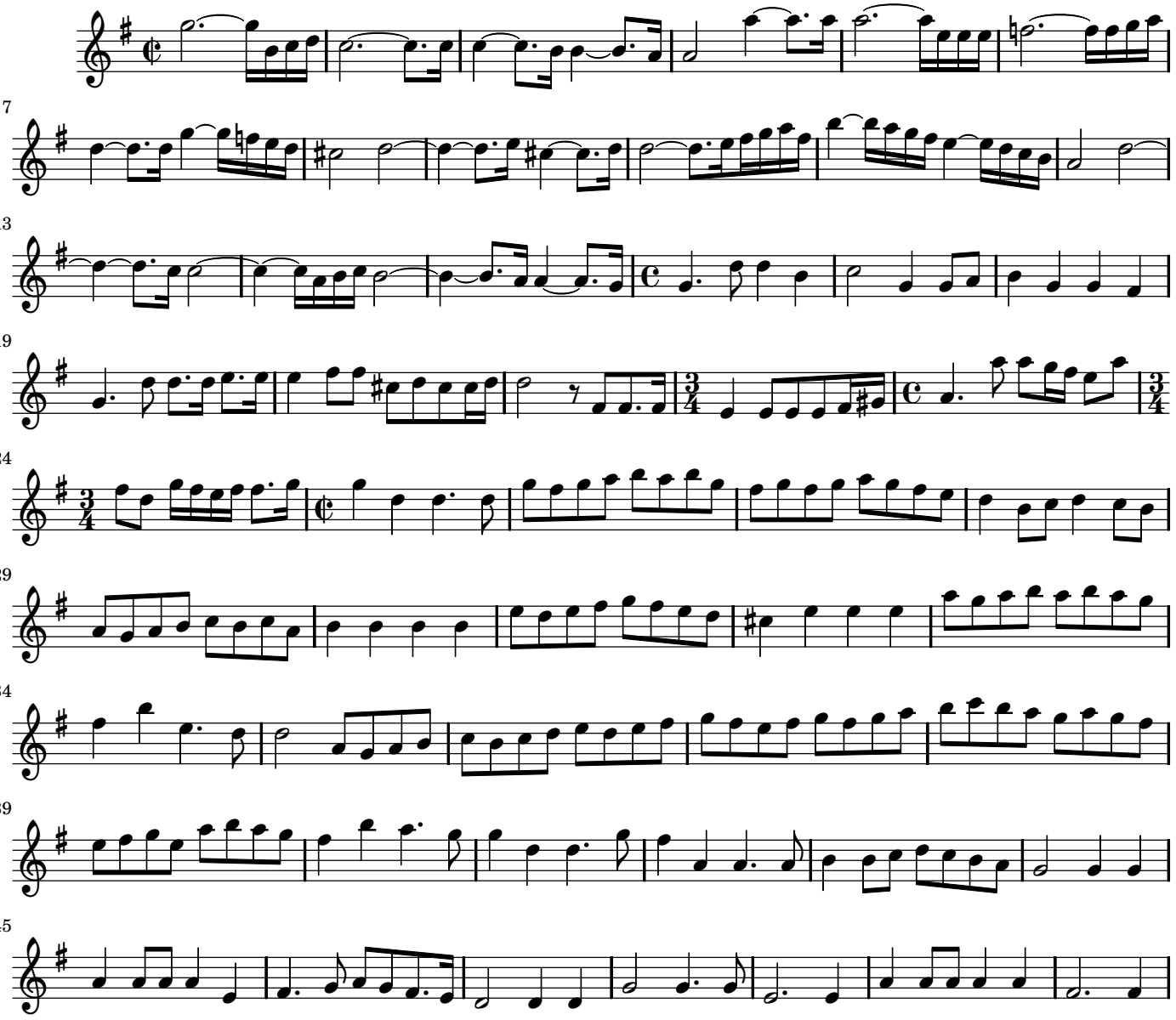
SCÈNE PREMIÈRE

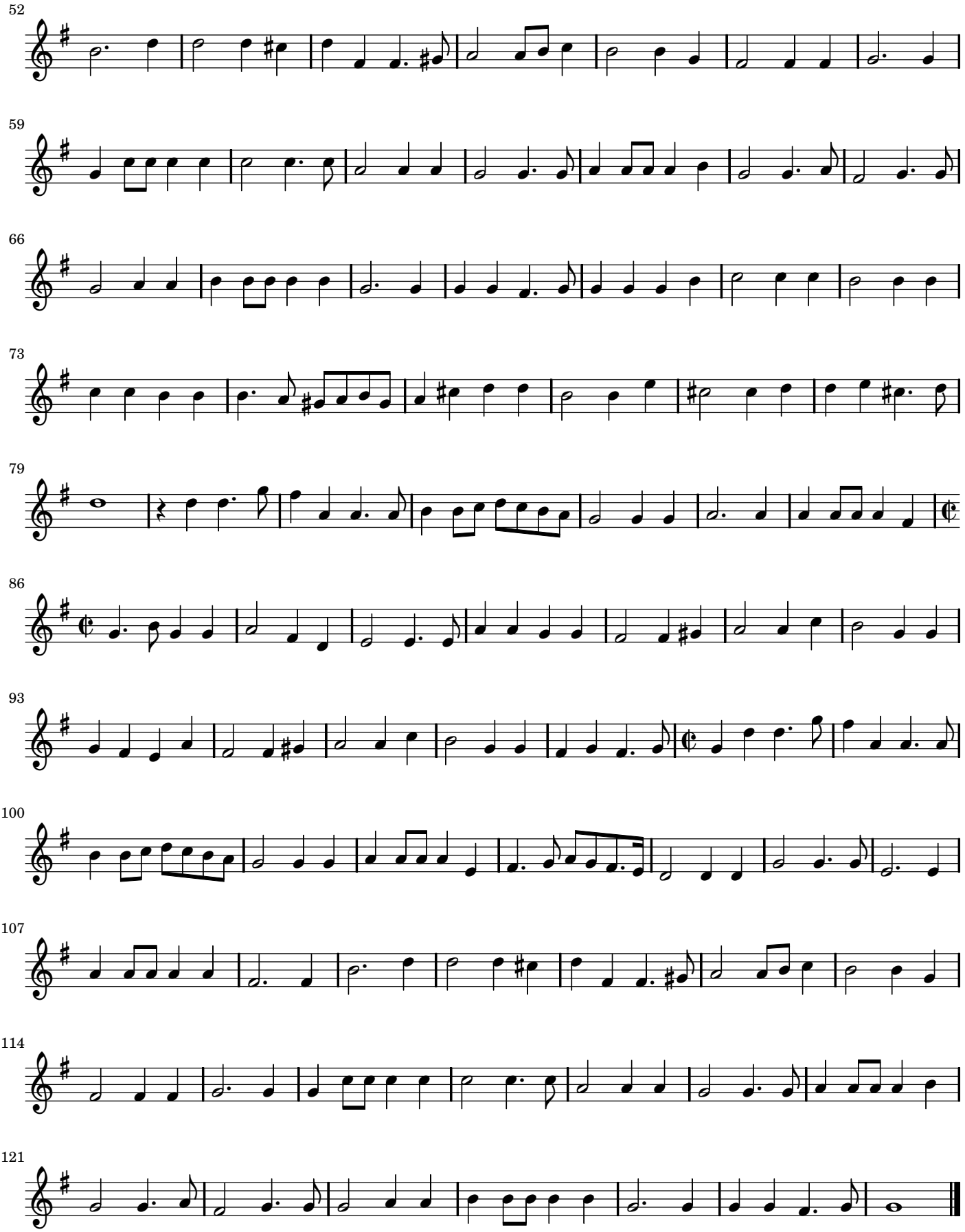
2-1 Artemidore, Renaud



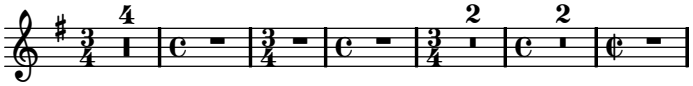
SCÈNE II

2-2 Armide, Hidraot



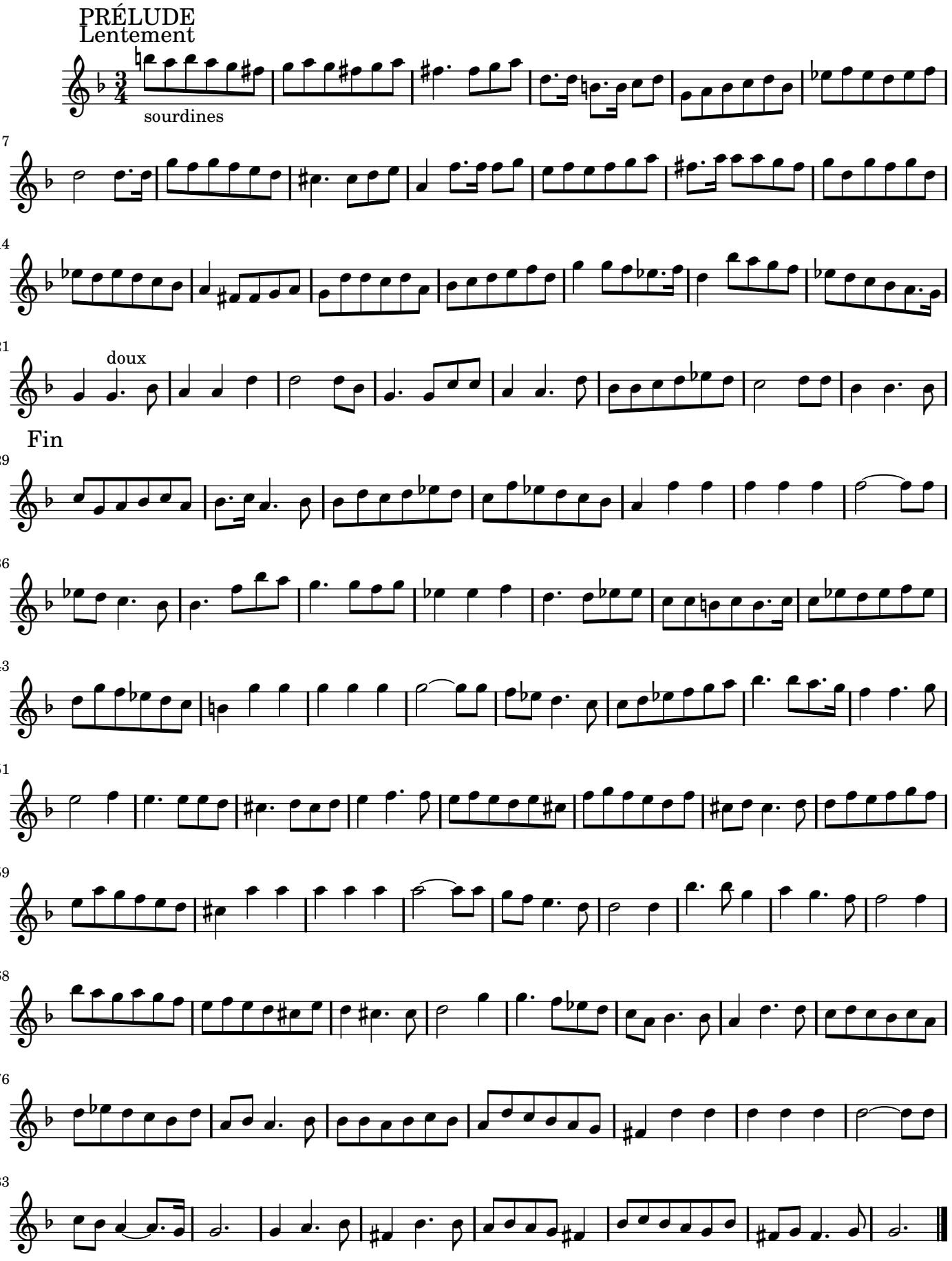


2-3



SCÈNE III

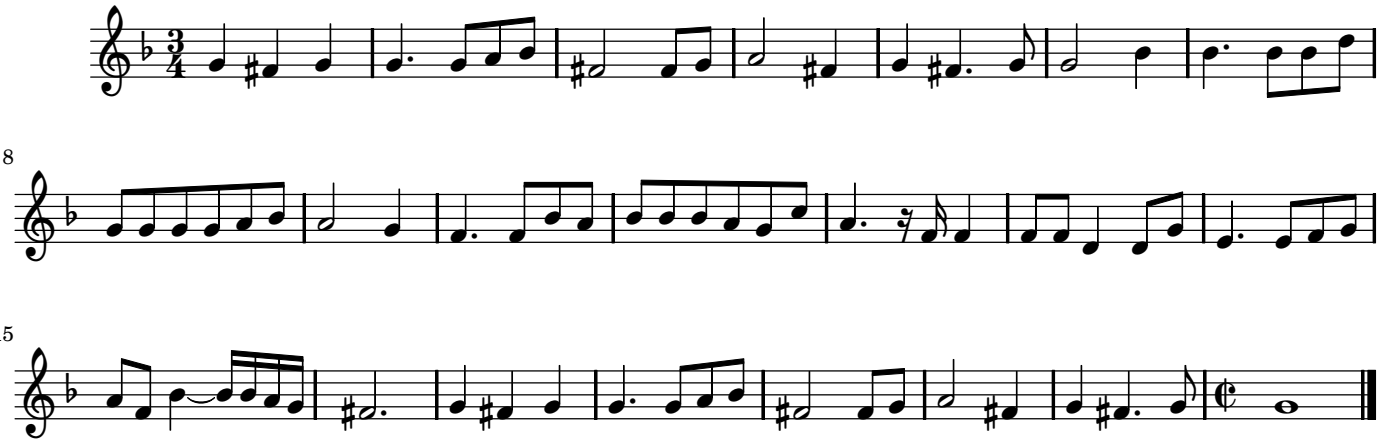
2-4 Renaud



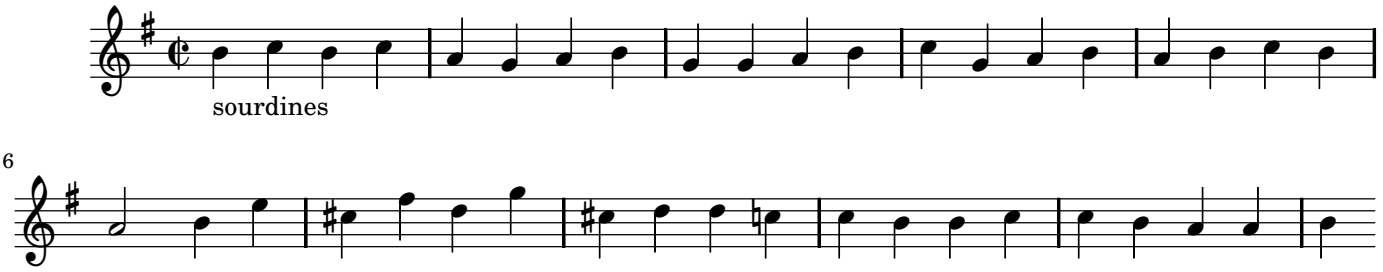
On reprend le prélude

SCÈNE IV

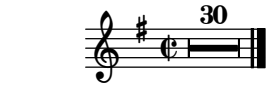
2-5 Une Nymphe : *Ah, temps heureux où l'on sait plaire.*



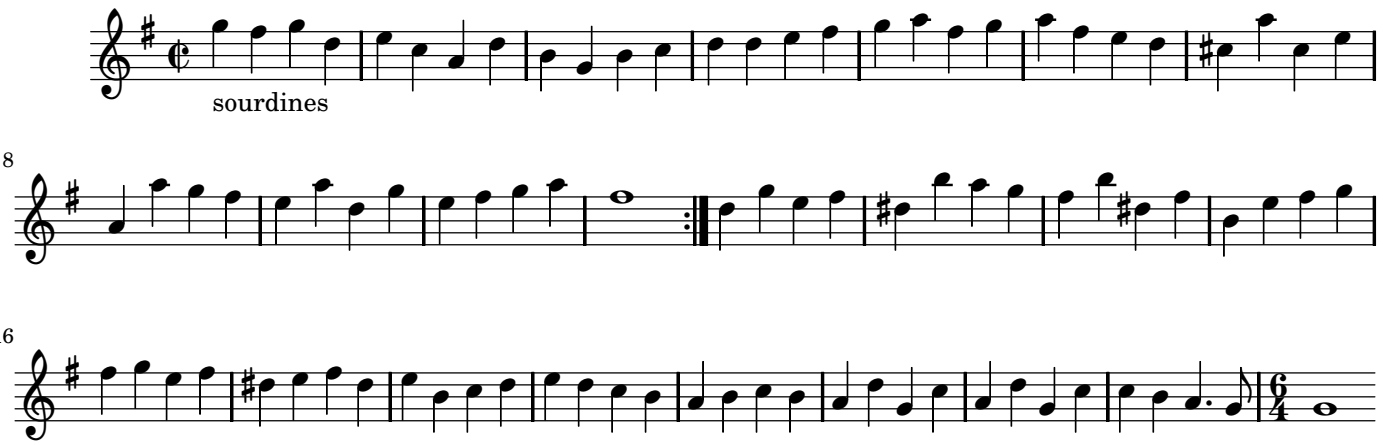
2-6 PRÉLUDE



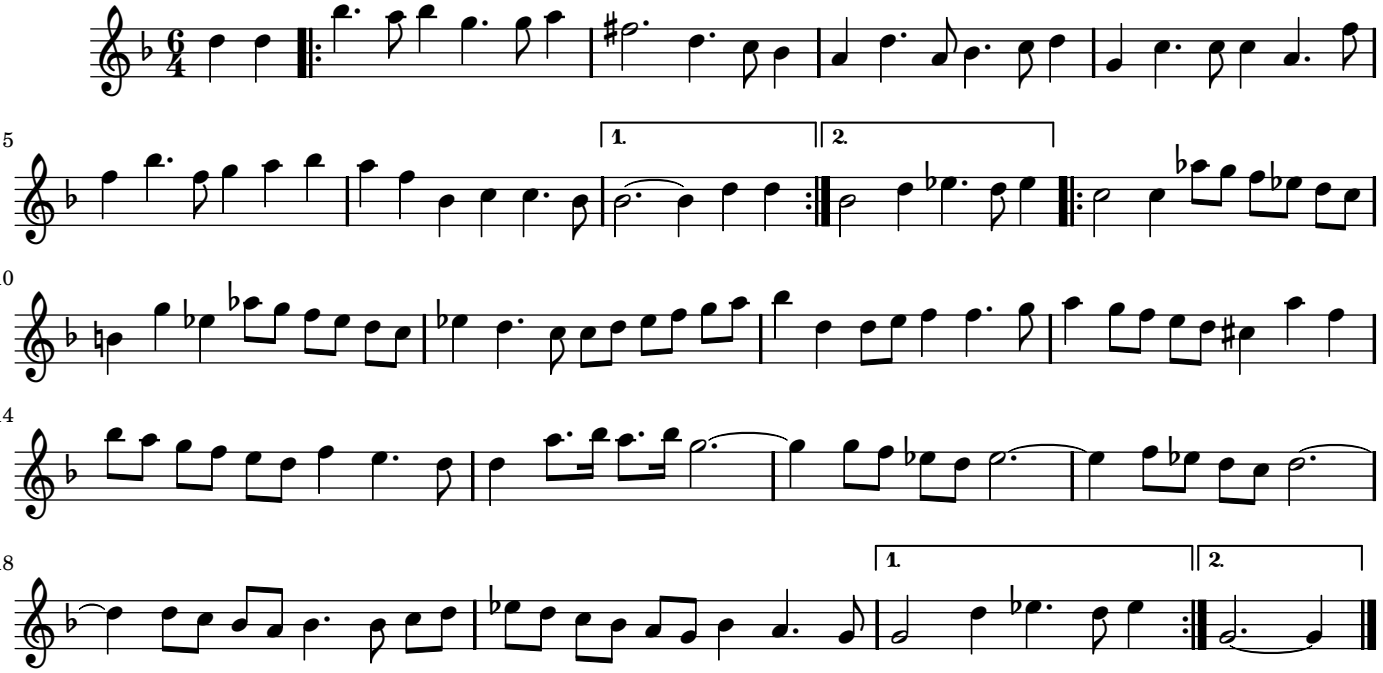
2-7 CHŒUR DE BERGERS ET BERGÈRES HÉROÏQUES



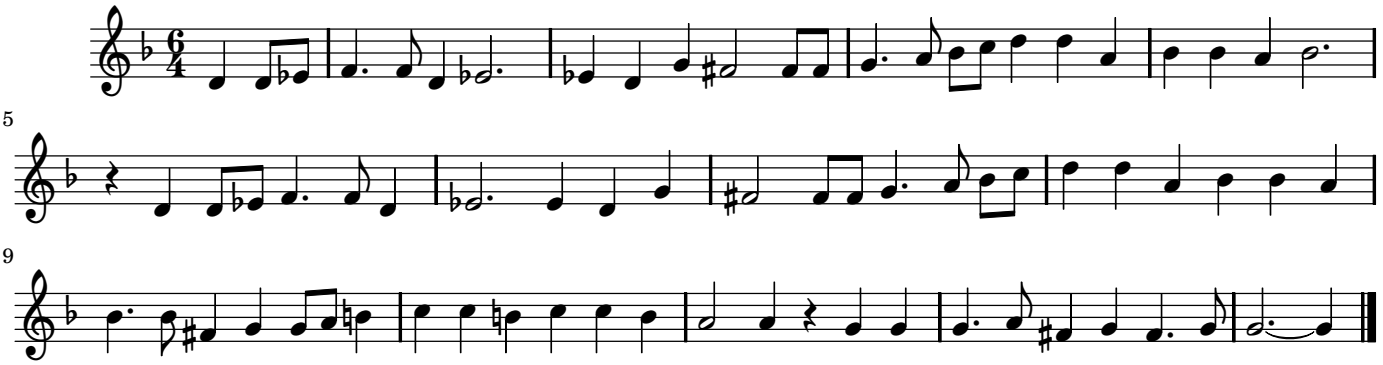
2-8 PREMIER AIR



2-9 SECOND AIR

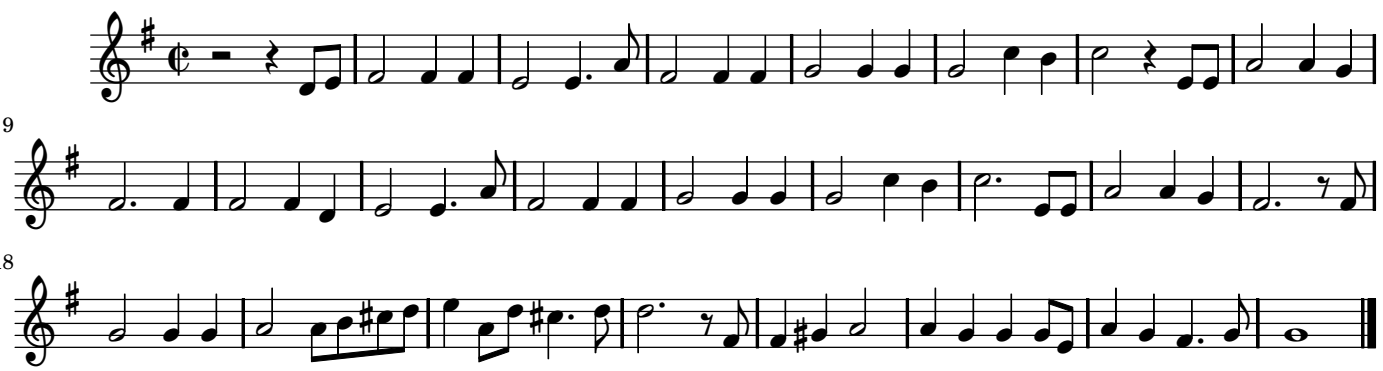


2-10 Une bergère héroïque : *On s'étonnerait moins que la saison nouvelle*



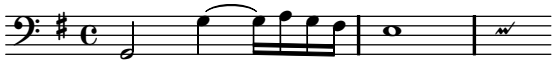
On reprend le second air en bémol page 20. Et après le premier en bécarre page 19. puis la Bergère chante ce qui suit sur la finale de l'air.

2-11 Une bergère héroïque : *Laissons au tendre amour la jeunesse en partage.*



On reprend le petit chœur *Ah ! quelle erreur !* etc page 19.

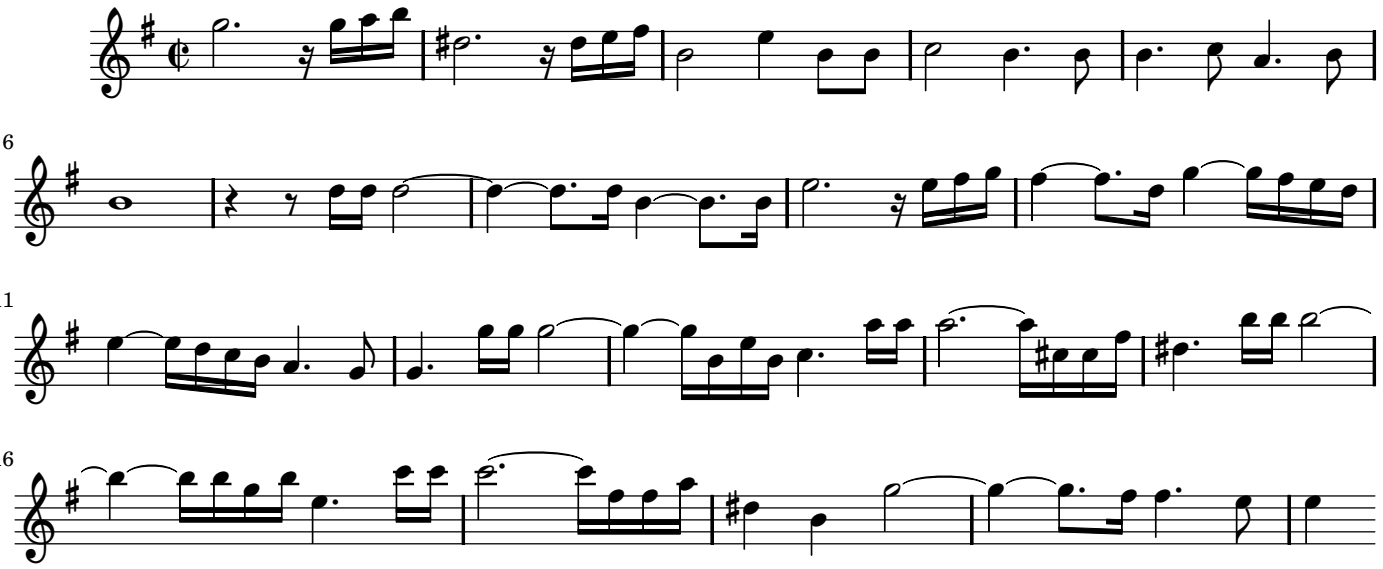
Fin du chœur



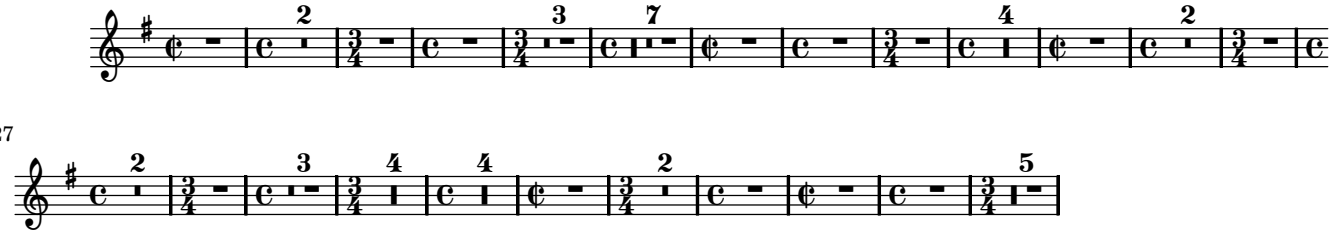
Basse continue

SCÈNE V

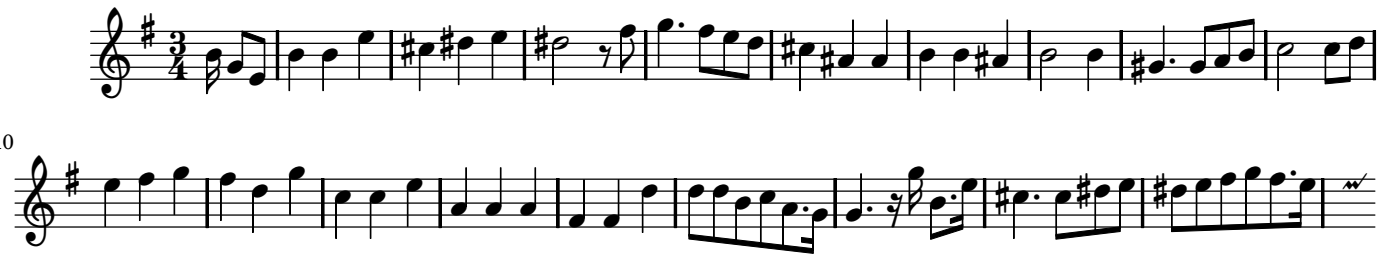
2-12 Ritournelle



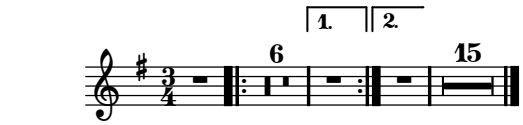
2-13 Armide : *Enfin, il est en ma puissance.*



2-14 Ritournelle



2-15 Armide : *Venez seconder mes désir.*



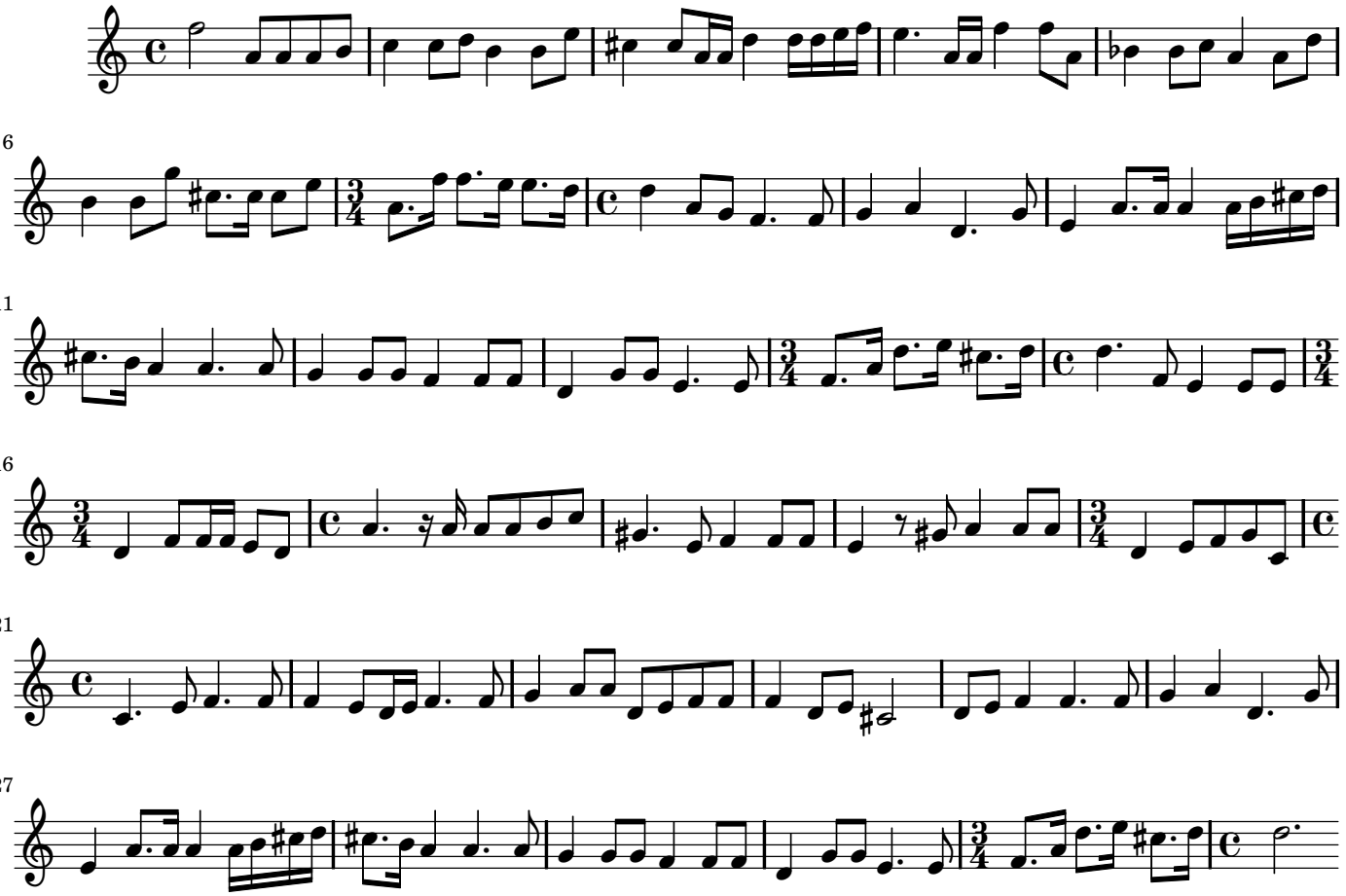
On reprend l'entrée page 7.

FIN DU SECOND ACTE

ACTE TROISIÈME

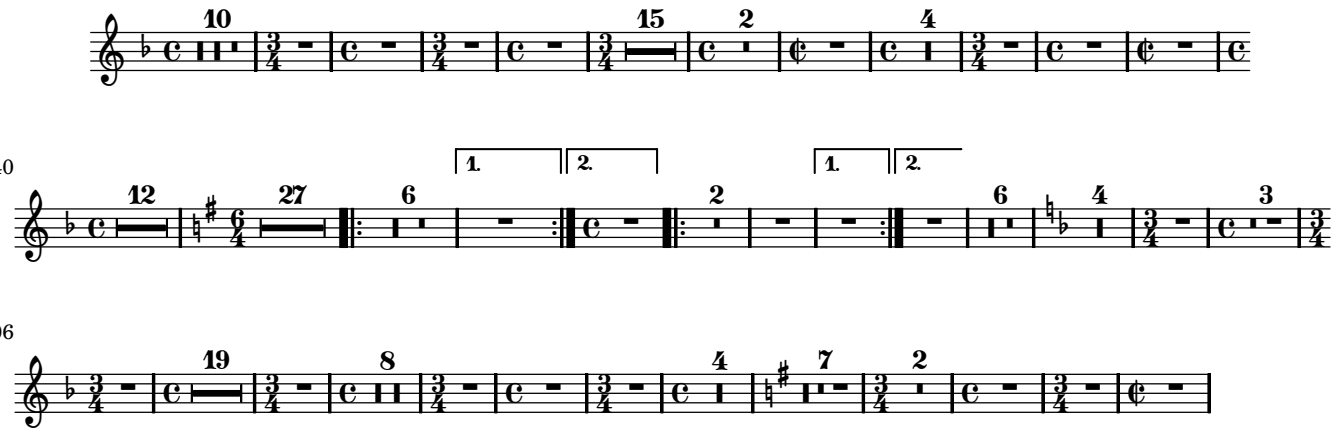
SCÈNE PREMIÈRE

3-1 Armide : *Ah, si la liberté doit m'être ravie.*



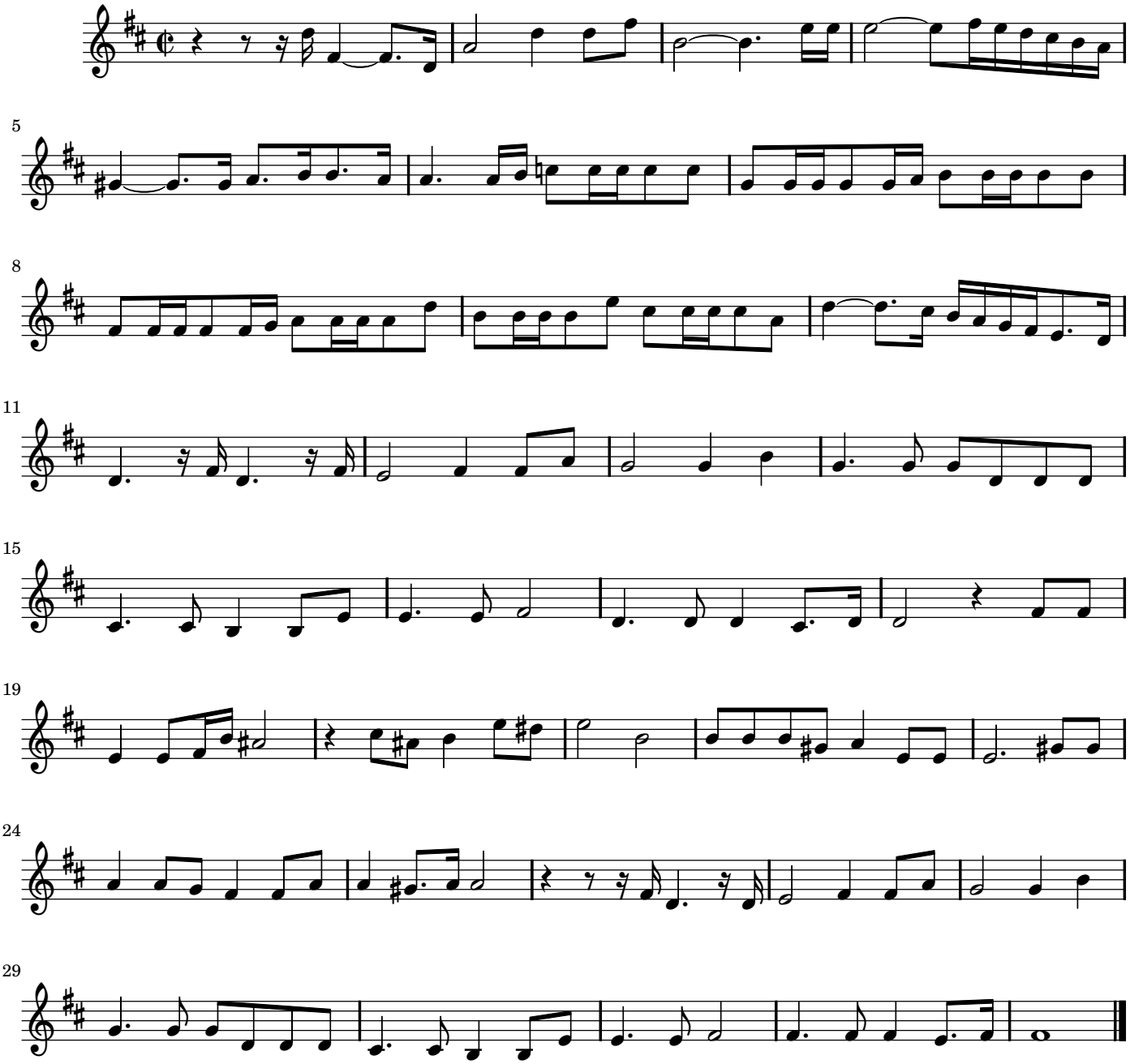
SCÈNE II

3-2 Armide, Phénice, Sidonie : *Que ne peut point votre art.*



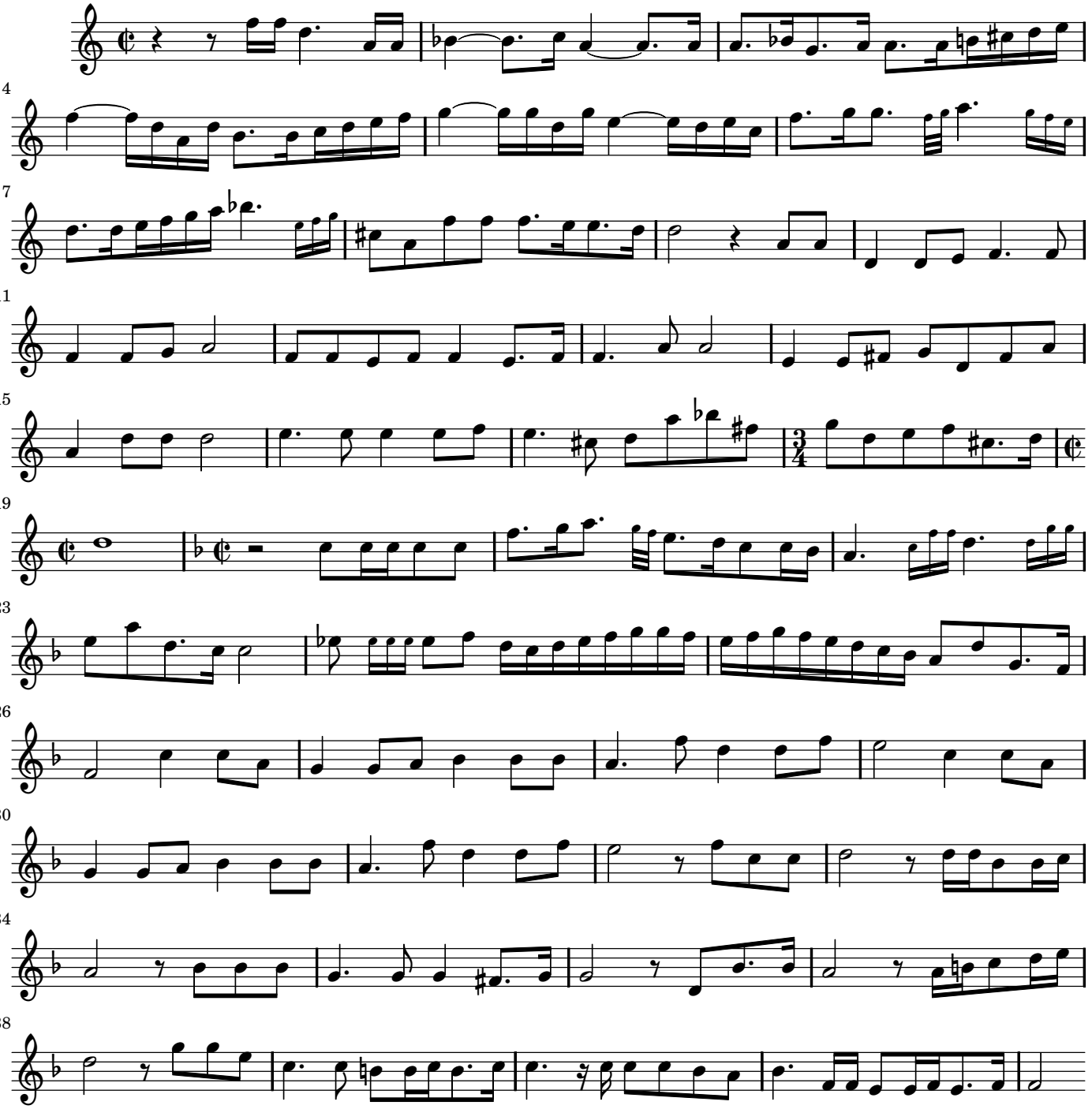
SCÈNE III

3-3 Armide : *Venez, Haine implacable.*

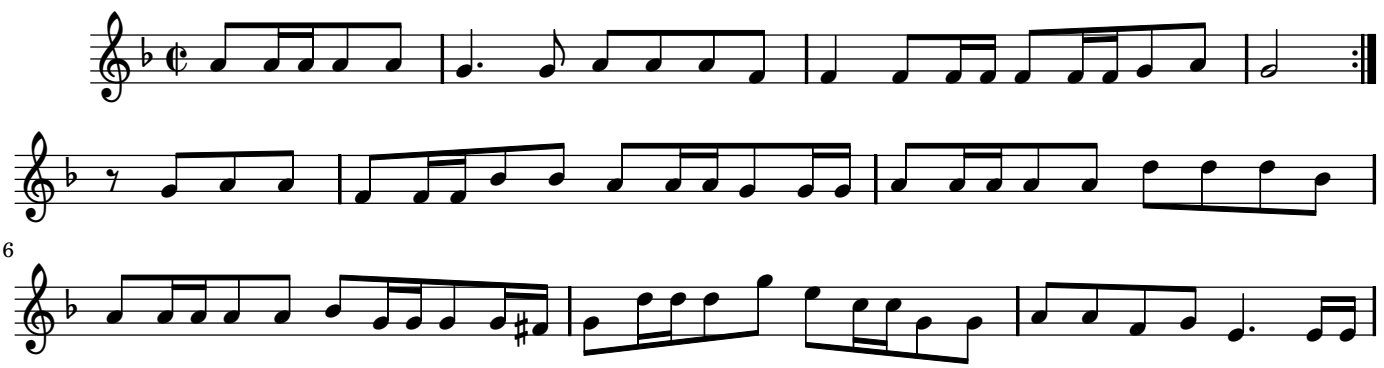


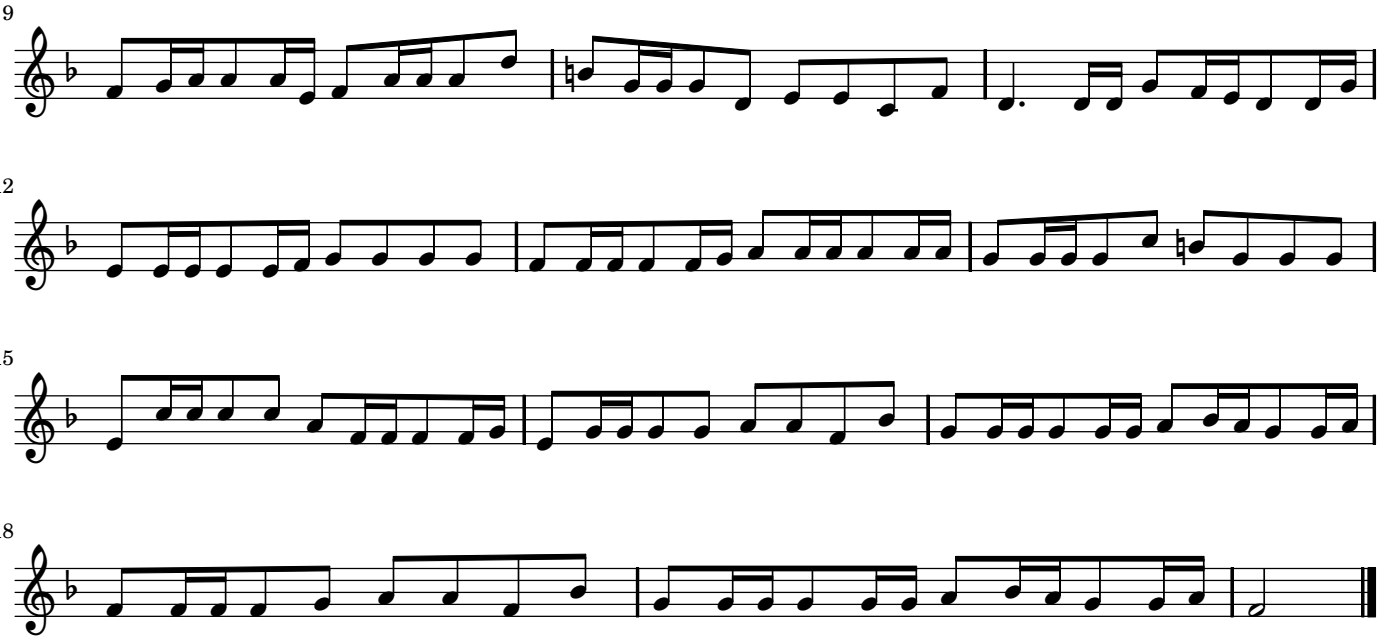
SCÈNE IV

3-4 La Haine, chœur : *Plus on connait l'Amour et plus on le déteste.*

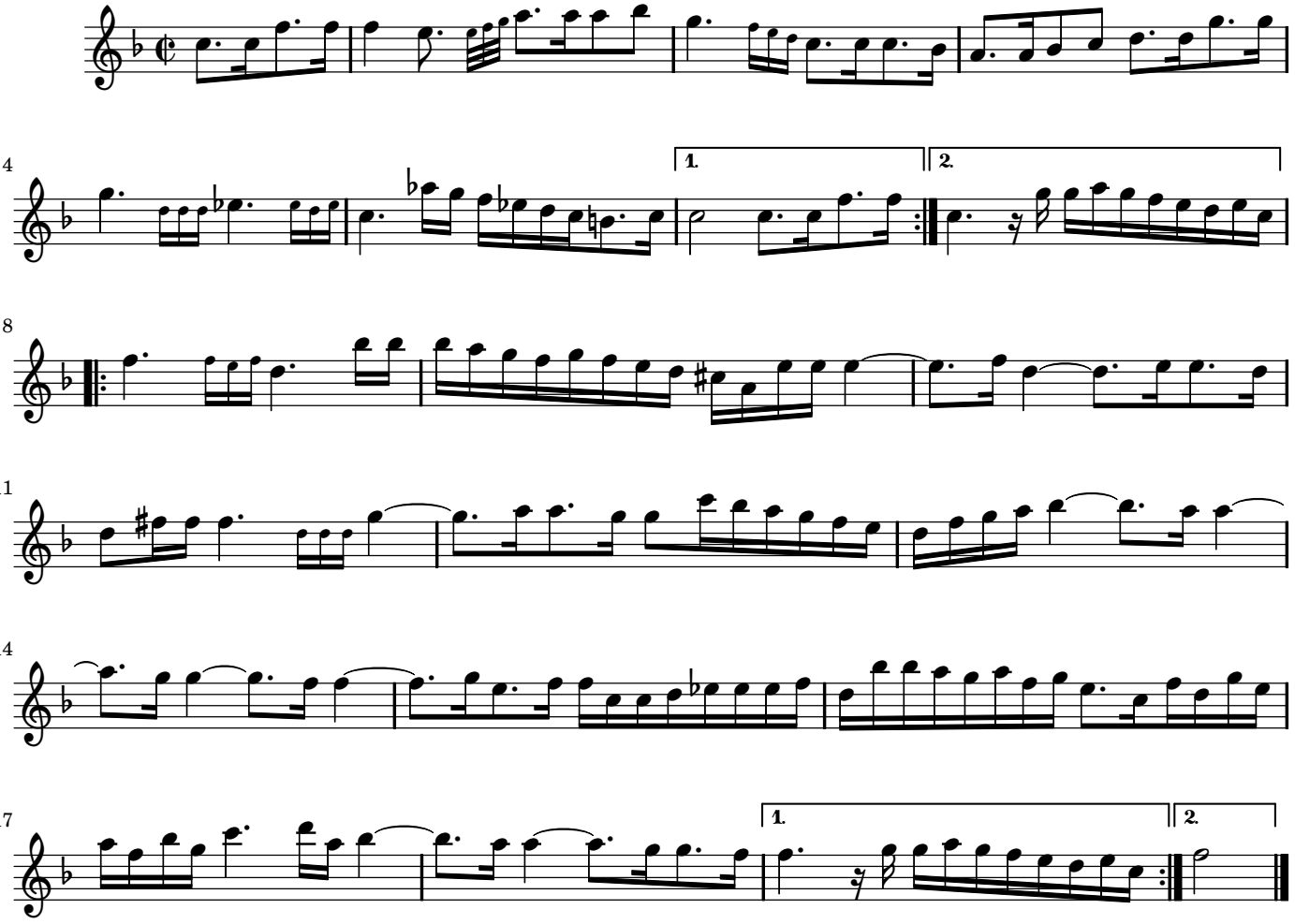


3-5 CHŒUR

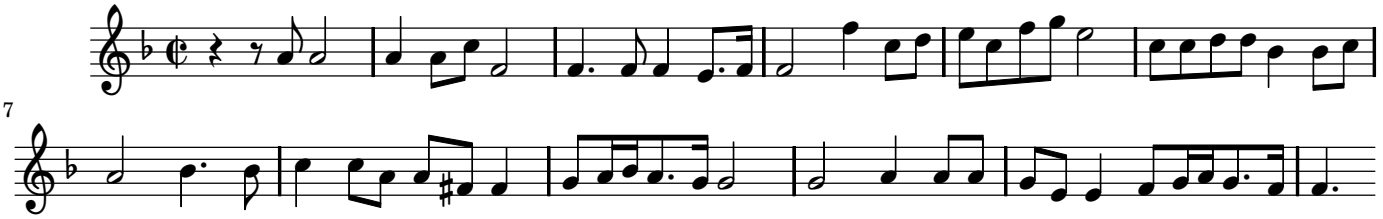




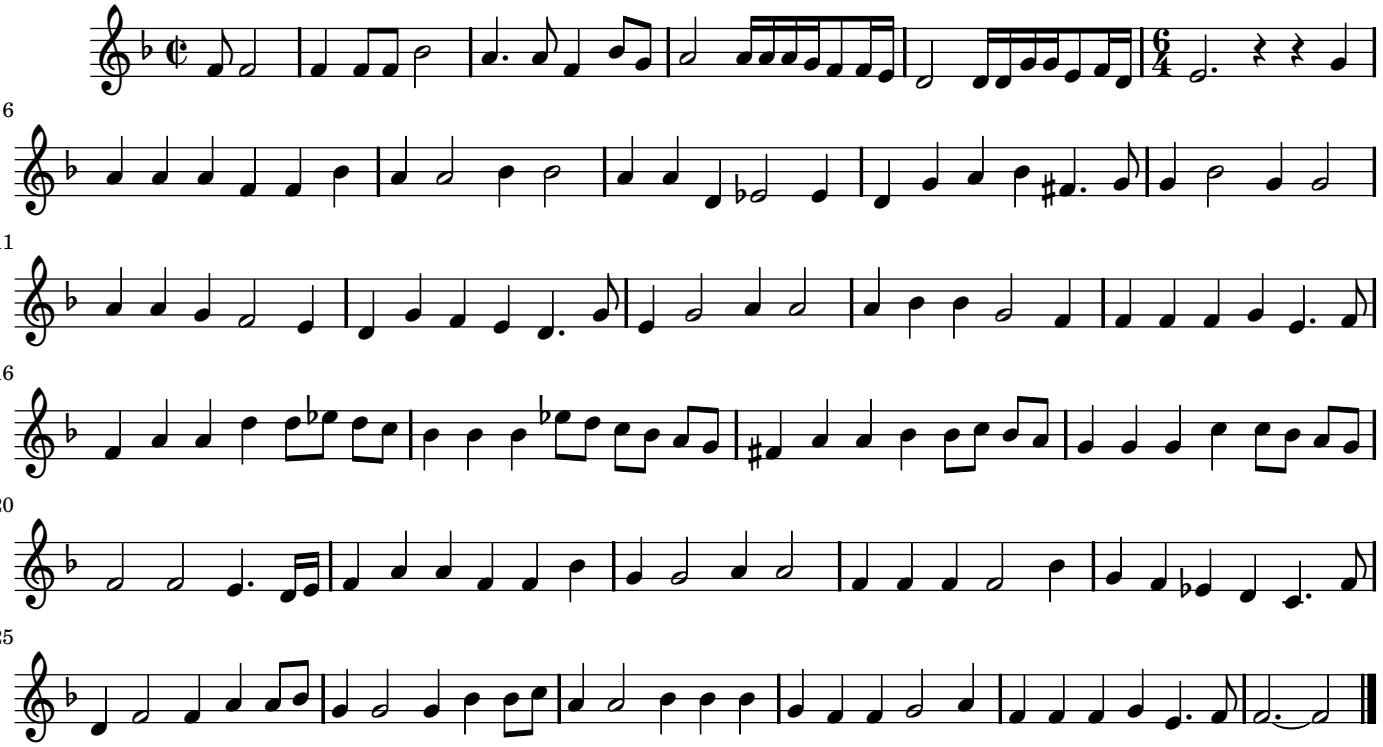
3-6 Ritournelle



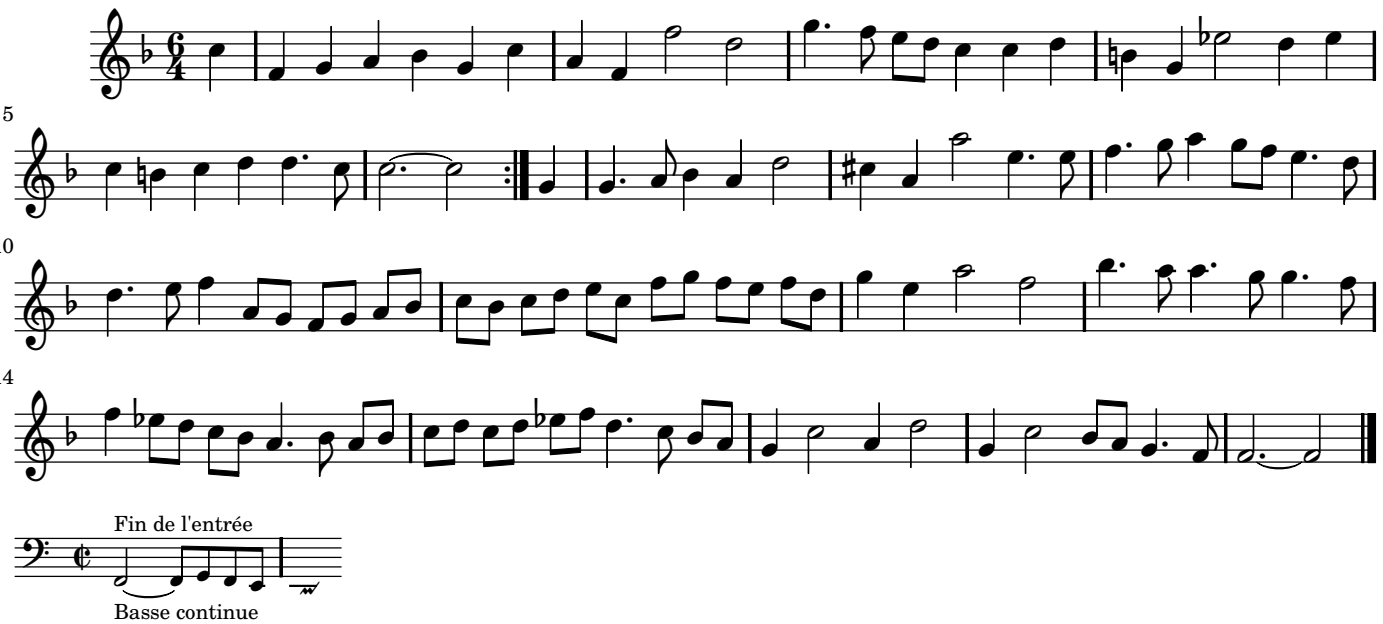
3-7 La Haine, chœur : *Amour, sors pour jamais d'un cœur qui te chasse.*



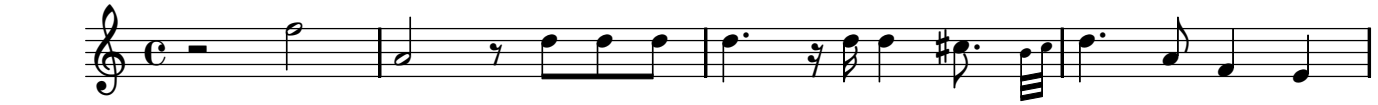
3-8

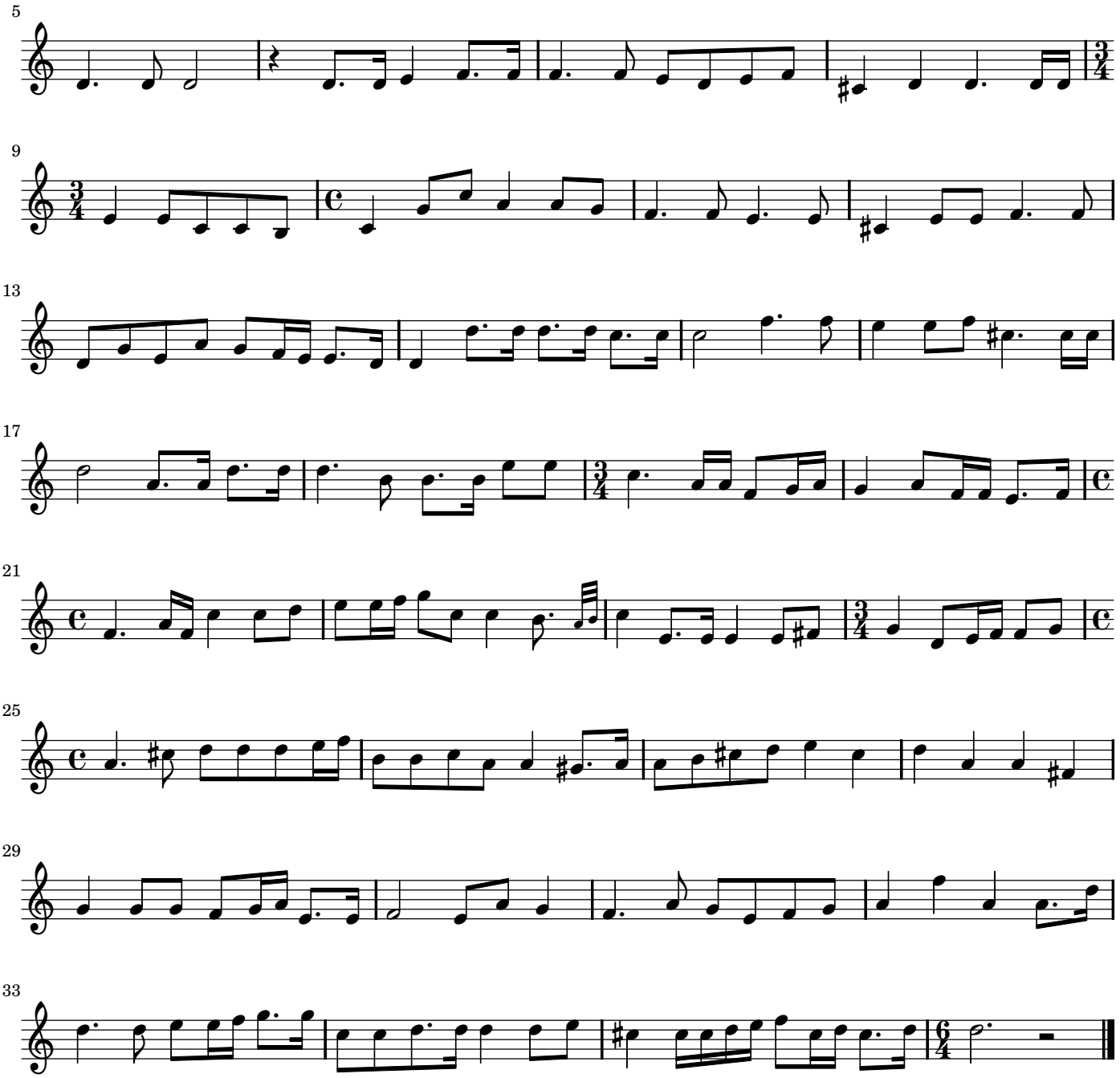


3-9 AIR



3-10 La Haine, Armide





On reprend l'air page 26.

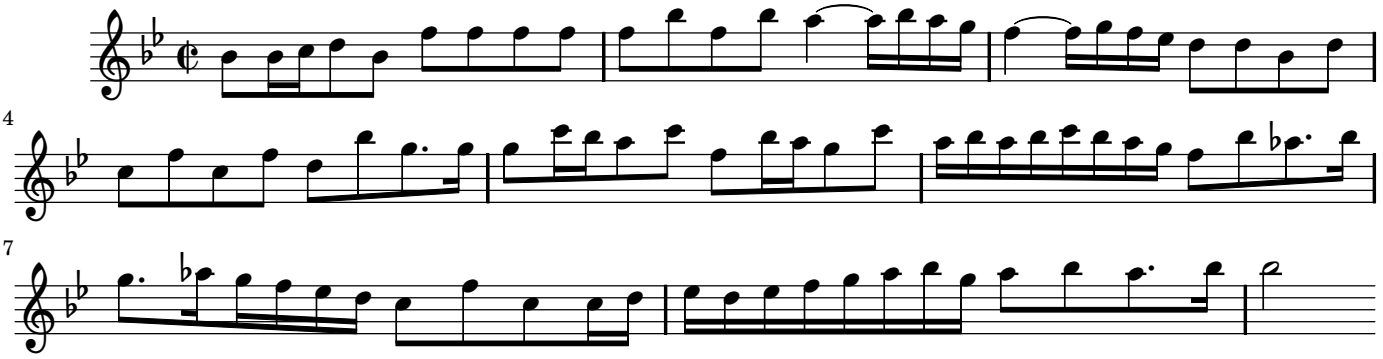
FIN DU TROISIÈME ACTE

ACTE QUATRIÈME

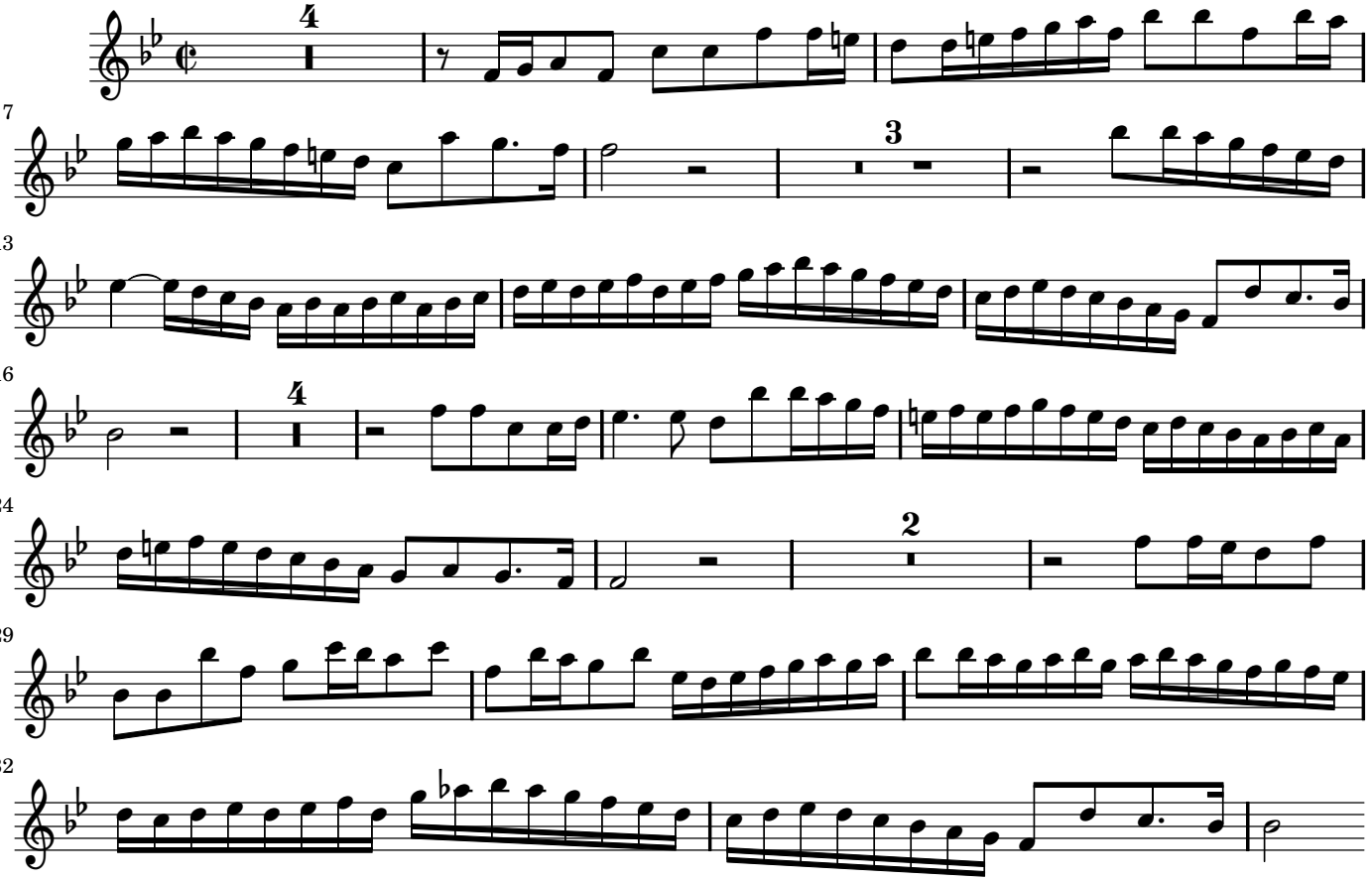
SCÈNE PREMIÈRE

4-1 Prélude

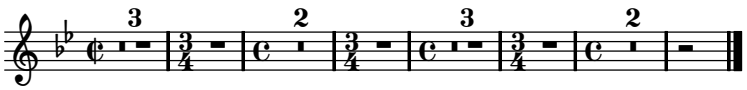
PRELUDE



4-2 Ubalde, le Chevalier danois : *Nous ne trouvons partout que des gouffres ouverts.*

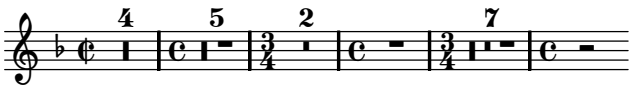


4-3 Ubalde : *Celui qui nous envoie a prévu ce danger.*

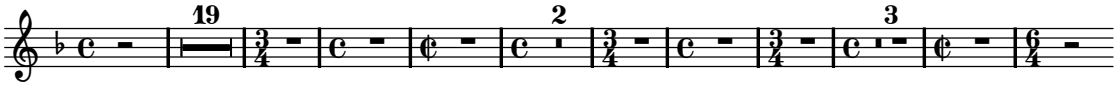


On reprend le prélude du commencement du quatrième acte page 28.

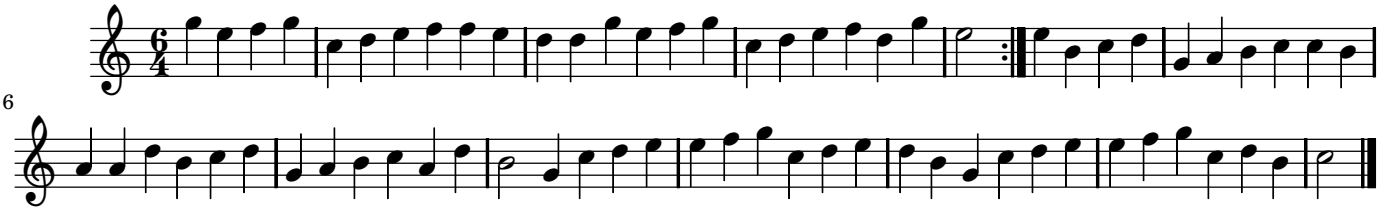
4-4 Le Chevalier danois : *Allons chercher Renaud.*



4-5 Ubalde, le Chevalier danois : *Redoublons nos soins.*

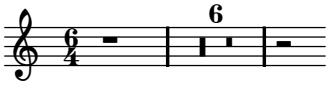


4-6 AIR

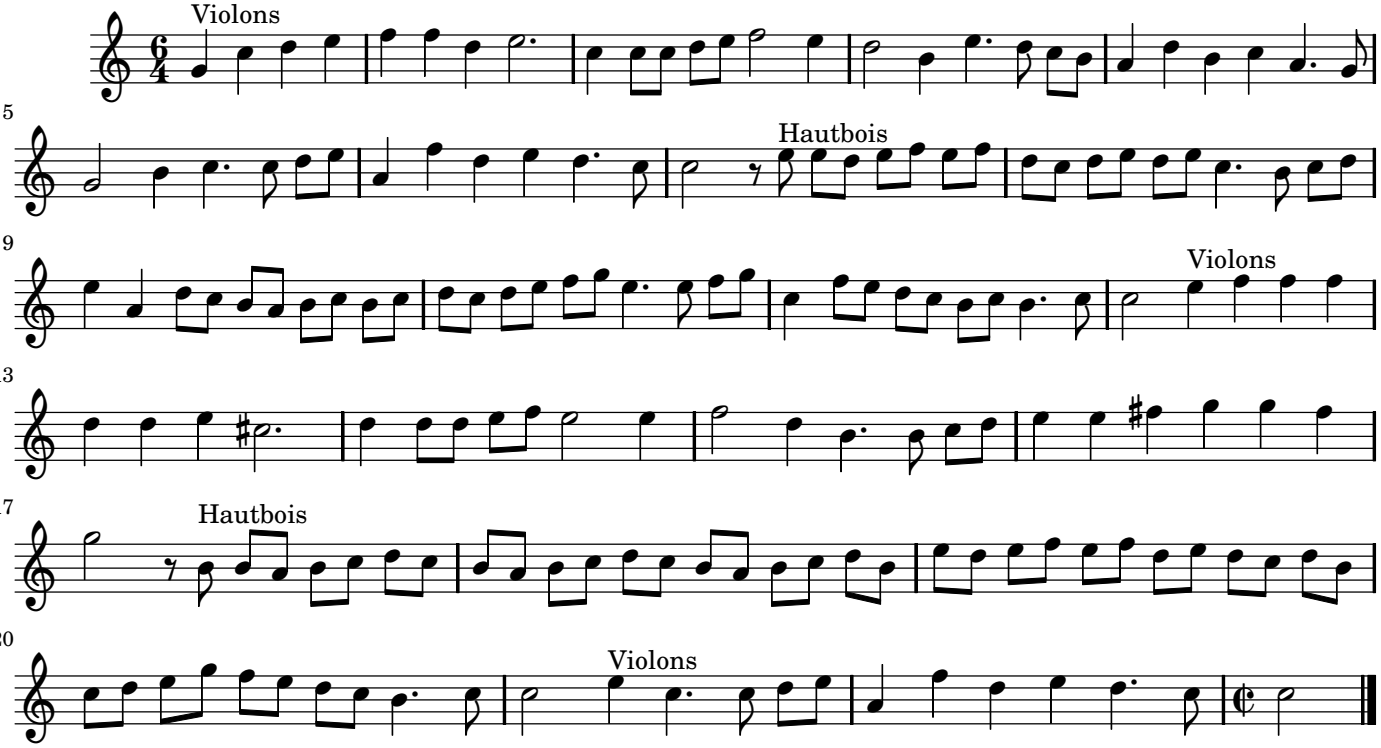


SCÈNE II

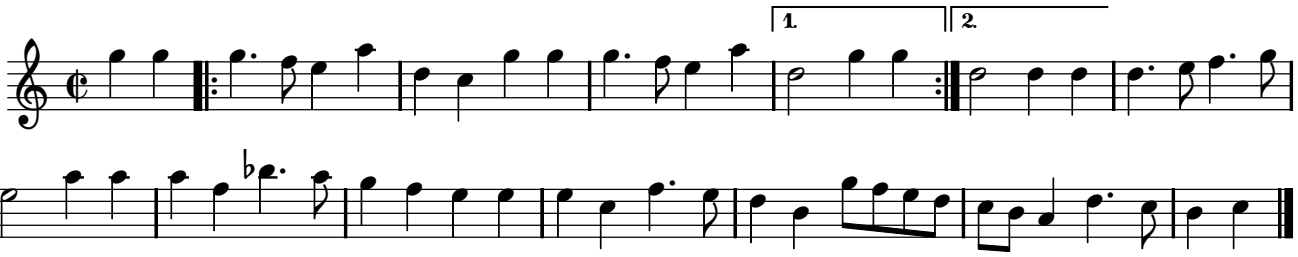
4-7 Lucinde, chœur : *Voici la charmante retraite de la félicité parfaite.*



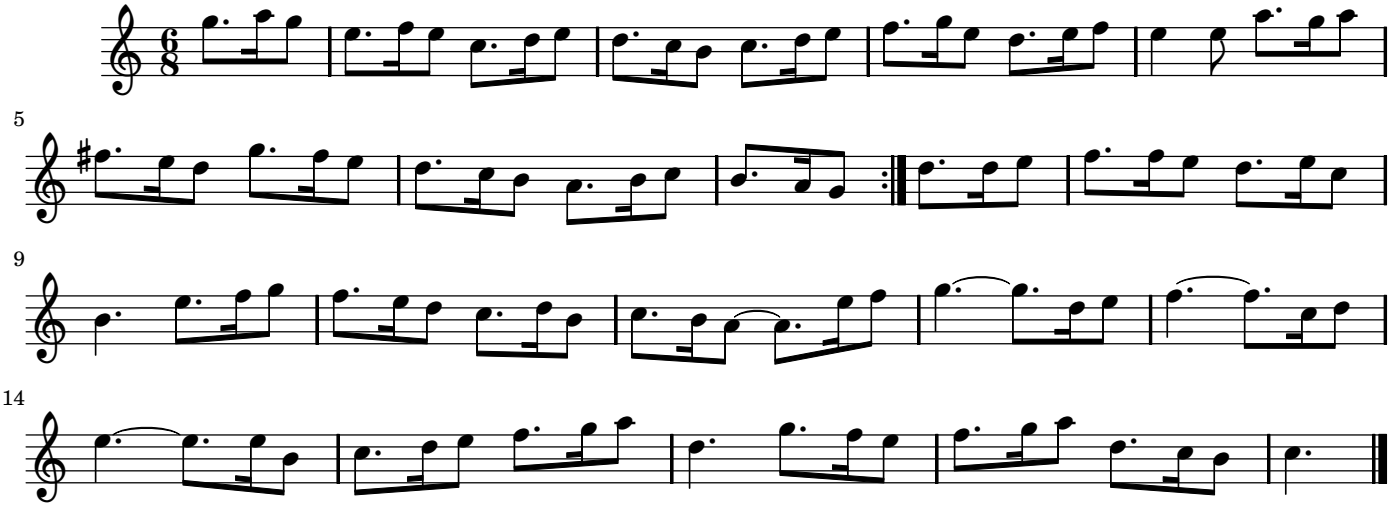
4-8 CHŒUR



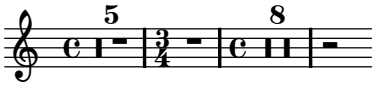
4-9 GAVOTTE



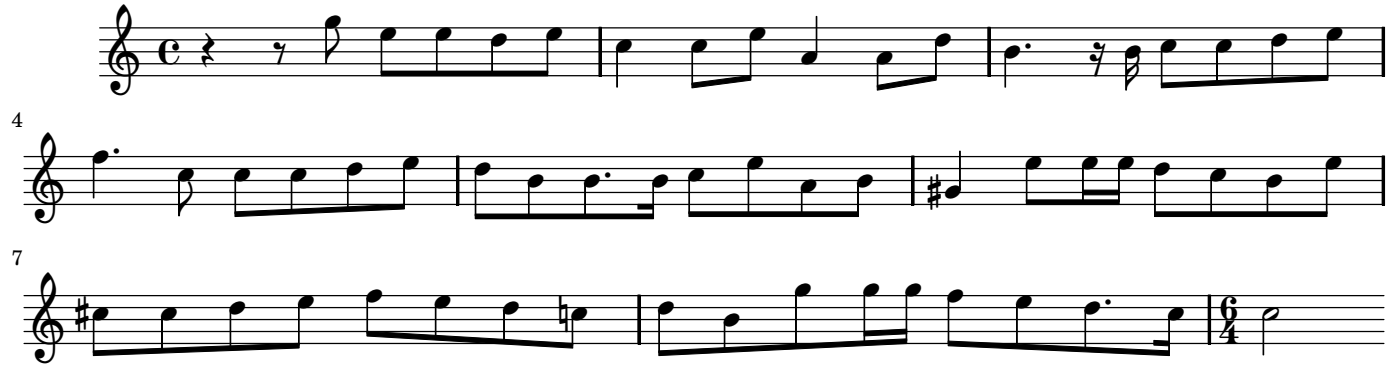
4-10 CANARIES



4-11 Lucinde, le Chevalier danois, Ubalde

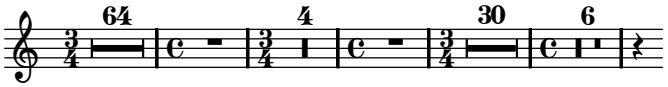


4-12 CHŒUR



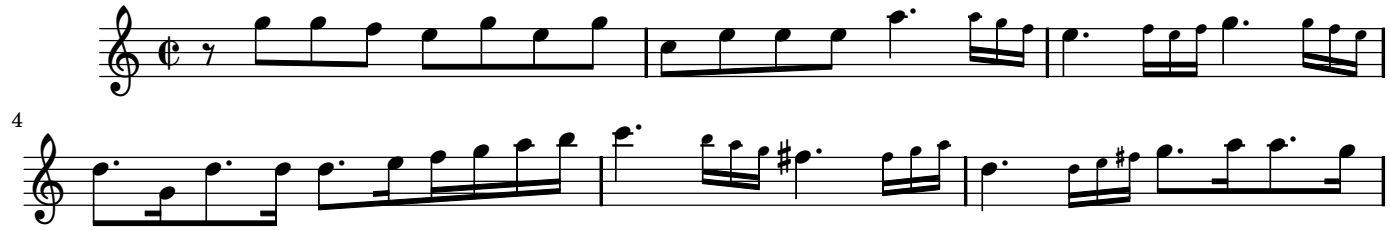
On reprend l'air *Voici la charmante retraite* page 29.

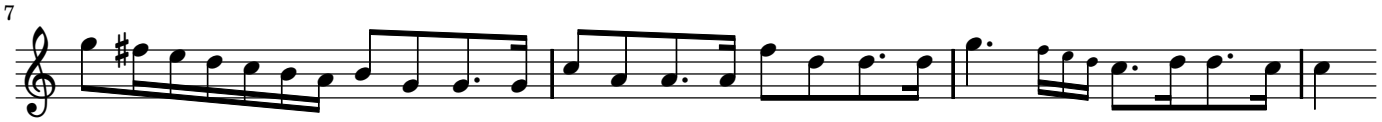
4-13 Lucinde, le Chevalier danois, Ubalde



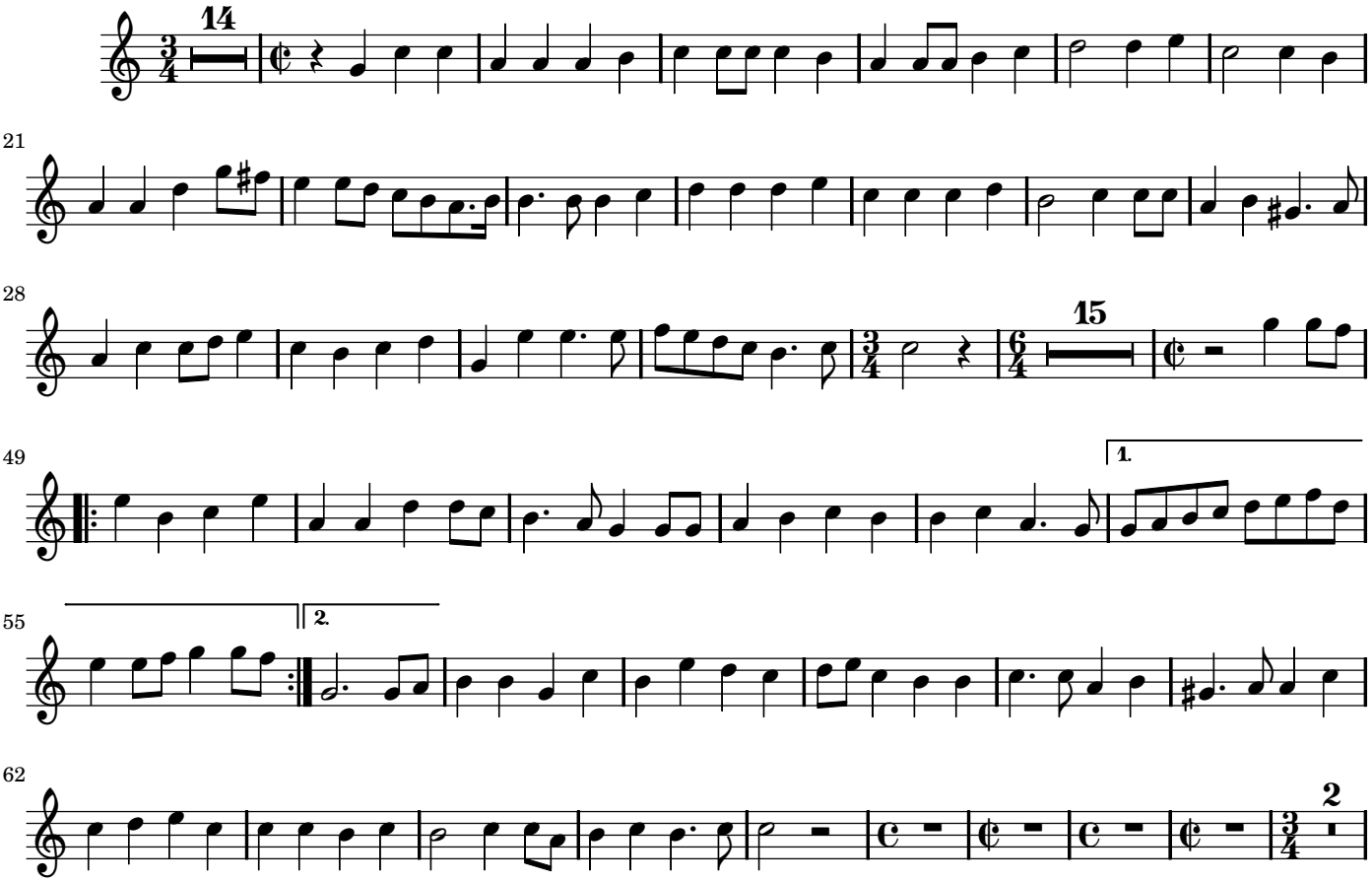
SCÈNE III

4-14 PRÉLUDE



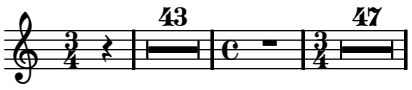


4-15 Le Chevalier danois, Ubalde



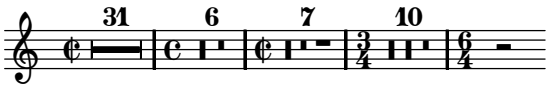
SCÈNE IV

4-16 Mélisse, Ubalde, le Chevalier danois



On reprend le prélude page 30.

4-17 Le Chevalier danois, Ubalde



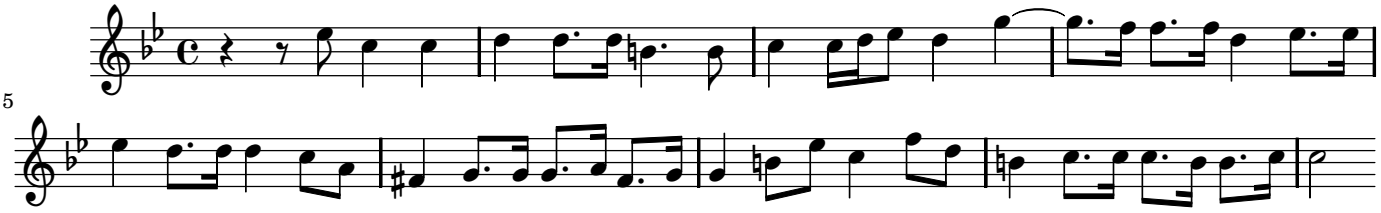
On reprend l'air page 29.

FIN DU QUATRIÈME ACTE

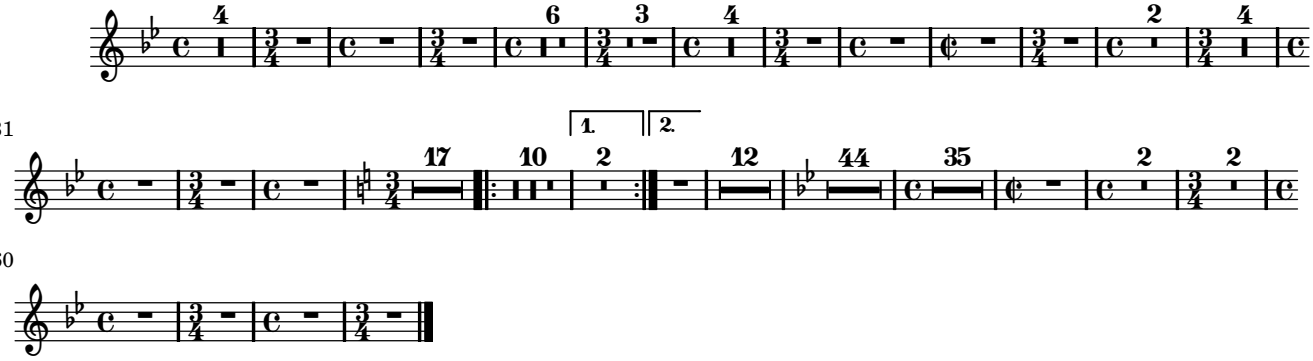
ACTE CINQUIÈME

SCÈNE PREMIÈRE

5-1 RITOURNELLE

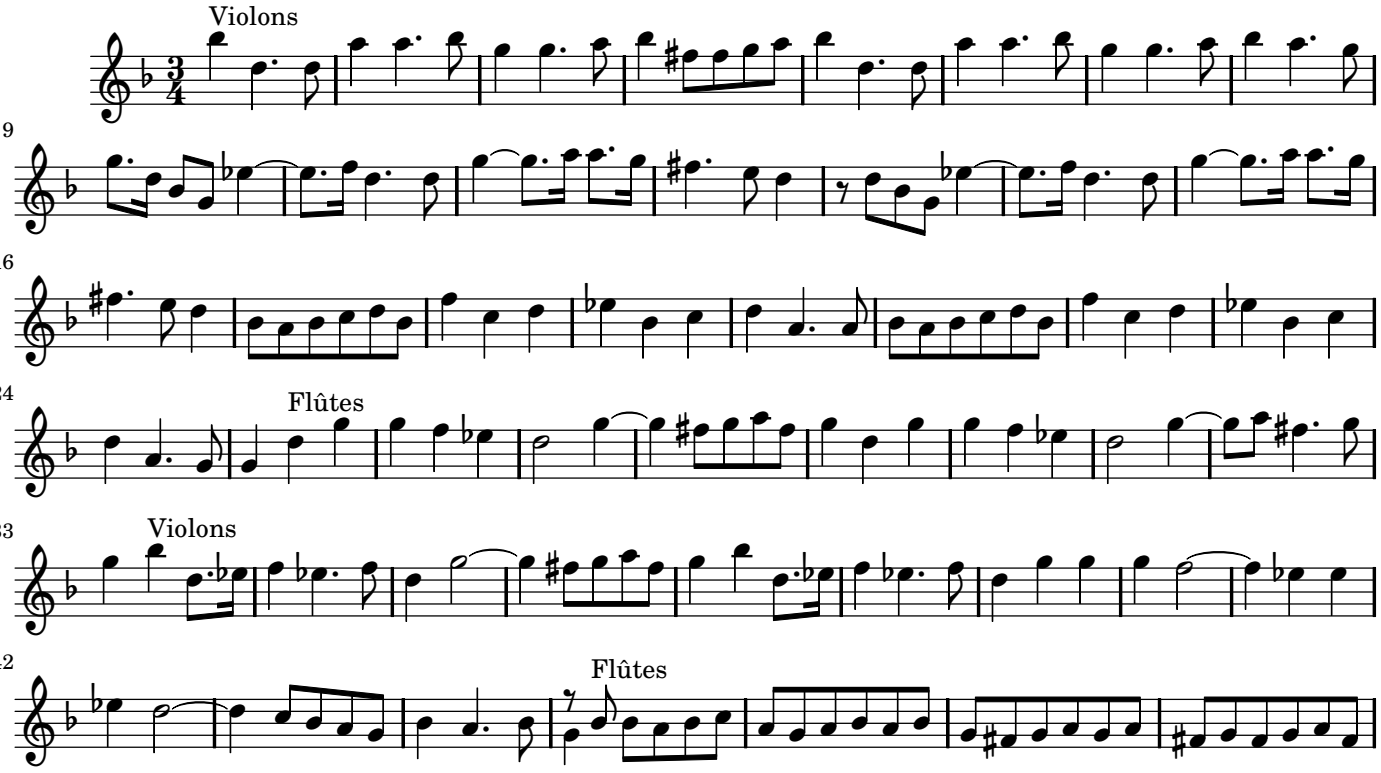


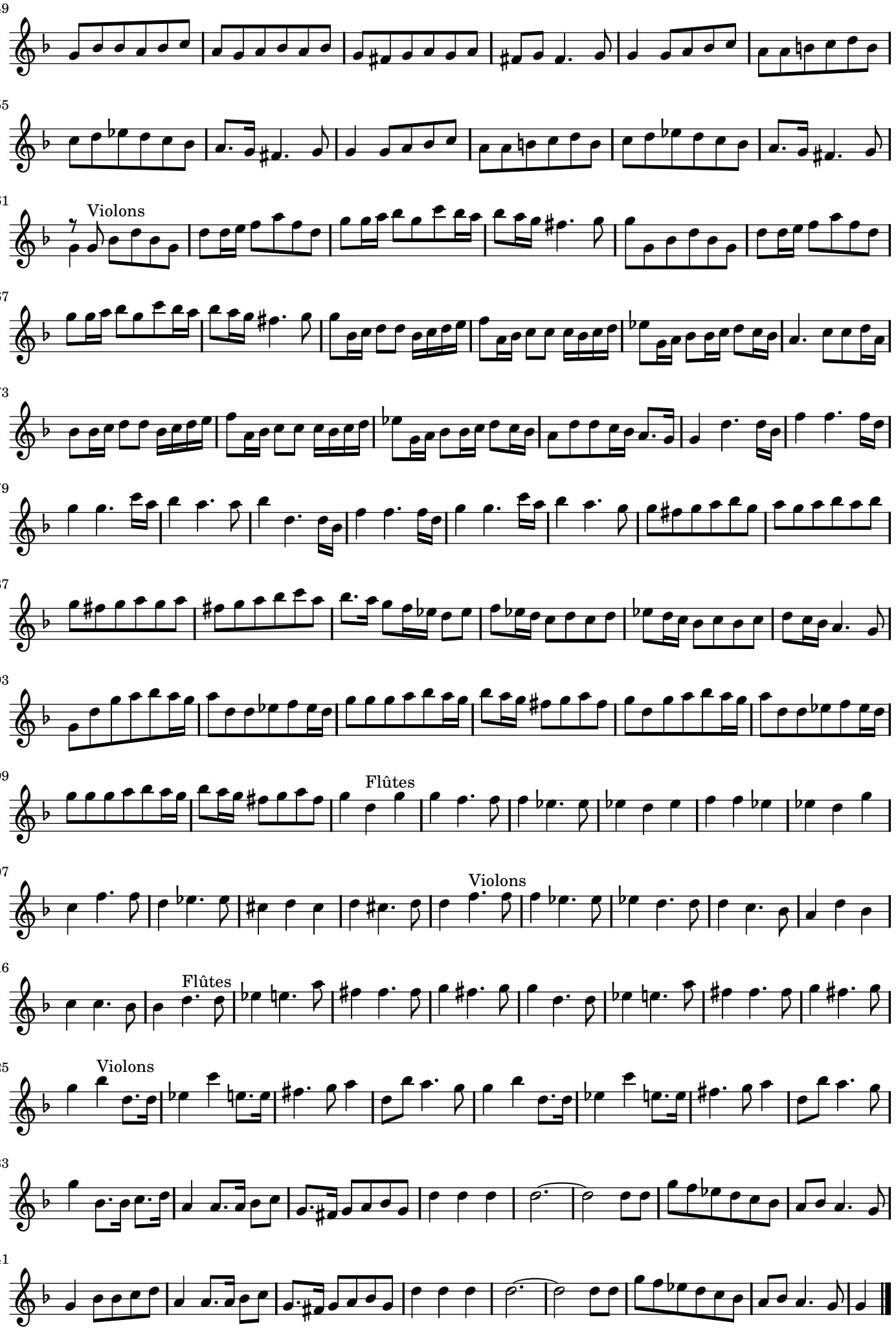
5-2 Armide, Renaud



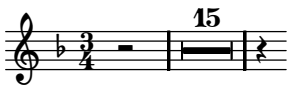
SCÈNE II

5-3 PASSACAILLE

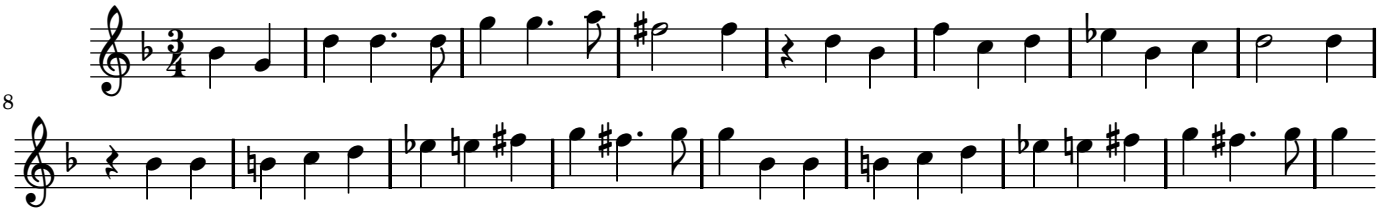



49
55
61
Violons
67
73
79
87
93
99
Flûtes
107
Violons
116
Flûtes
125
Violons
133
141

5-4 Un amant fortuné, chœur : *Les plaisirs ont choisi pour asile.*

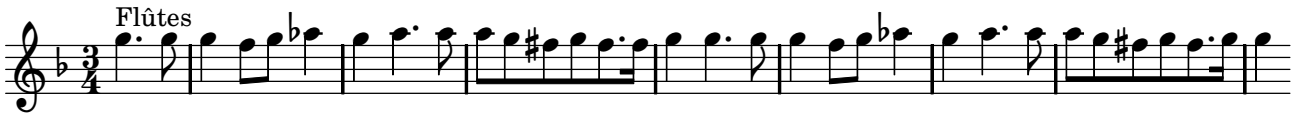


5-5

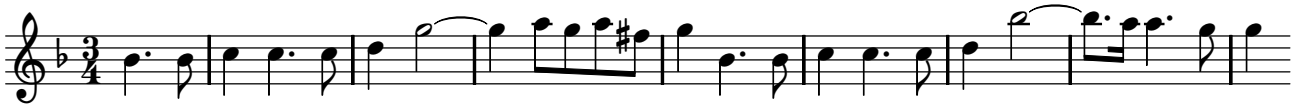


Fin

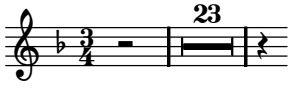
5-6 Ritournelle



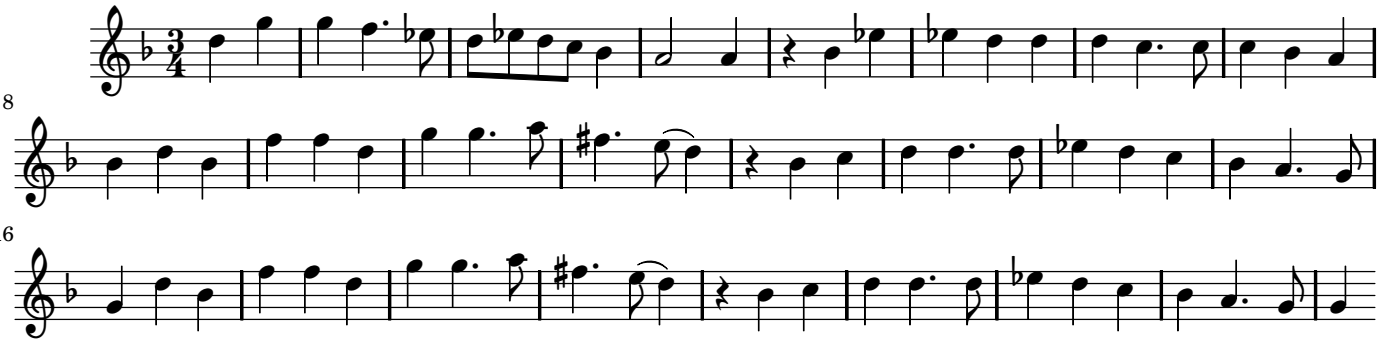
5-7



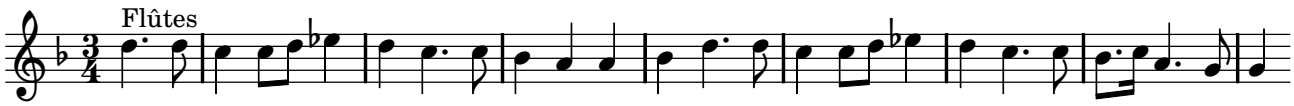
5-8 Un amant fortuné, chœur : *C'est l'amour qui retient dans ses chaînes.*



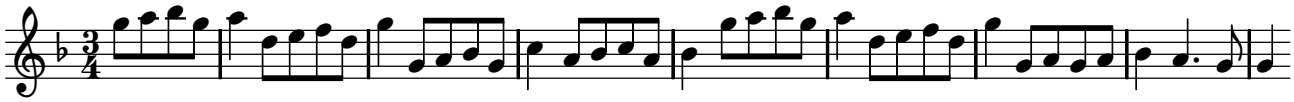
5-9



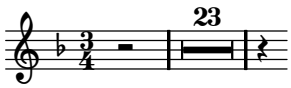
5-10 Ritournelle



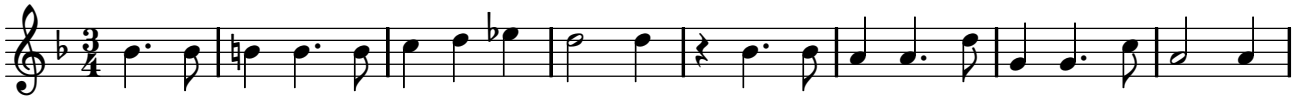
5-11

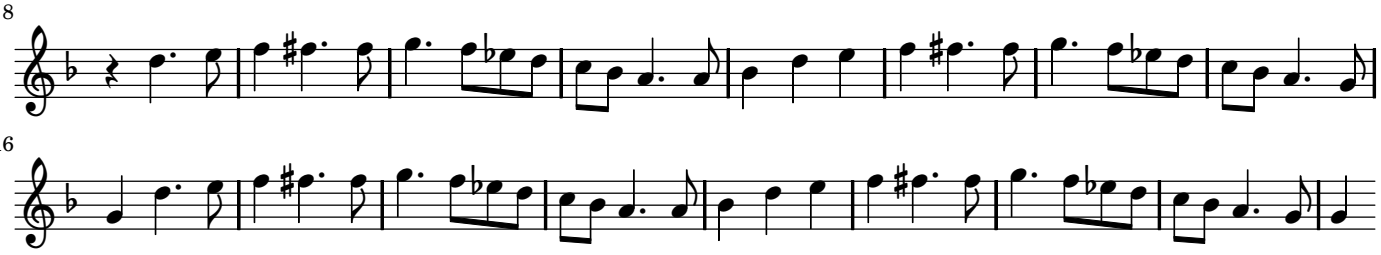


5-12 Un amant fortuné, chœur : *Jeunes cœurs, tout vous est favorable.*



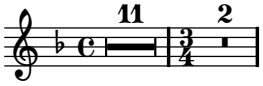
5-13





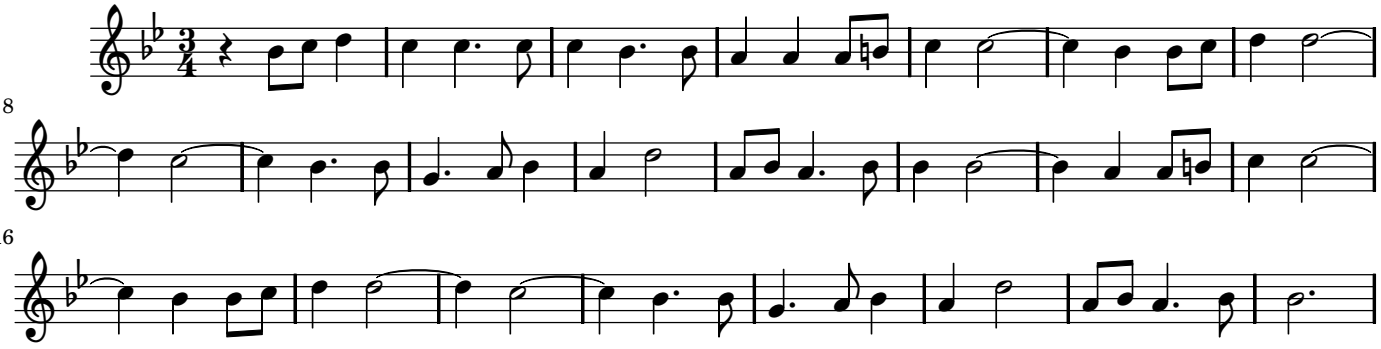
On reprend le premier récit et le premier couplet du chœur de la passacaille page 34 jusques à ce mot *fin.* Puis on joue la passacaille de violons page 32, et on reprend encore le premier récit et le premier couplet du chœur.

5-14 Renaud : *Allez, éloignez-vous de moi doux plaisirs.*

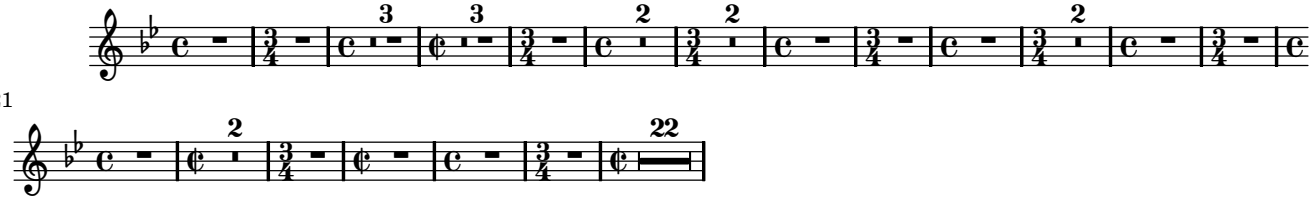


SCÈNE III

5-15 Prélude

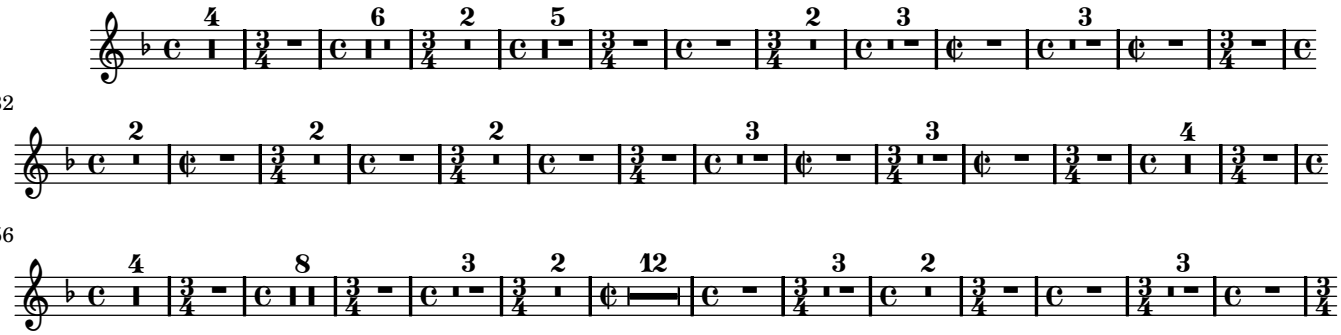


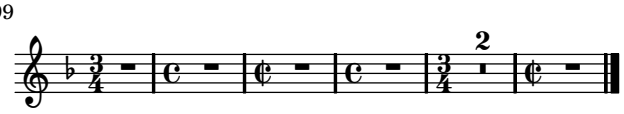
5-16 Renaud, le Chevalier Danois, Ubalde



SCÈNE IV

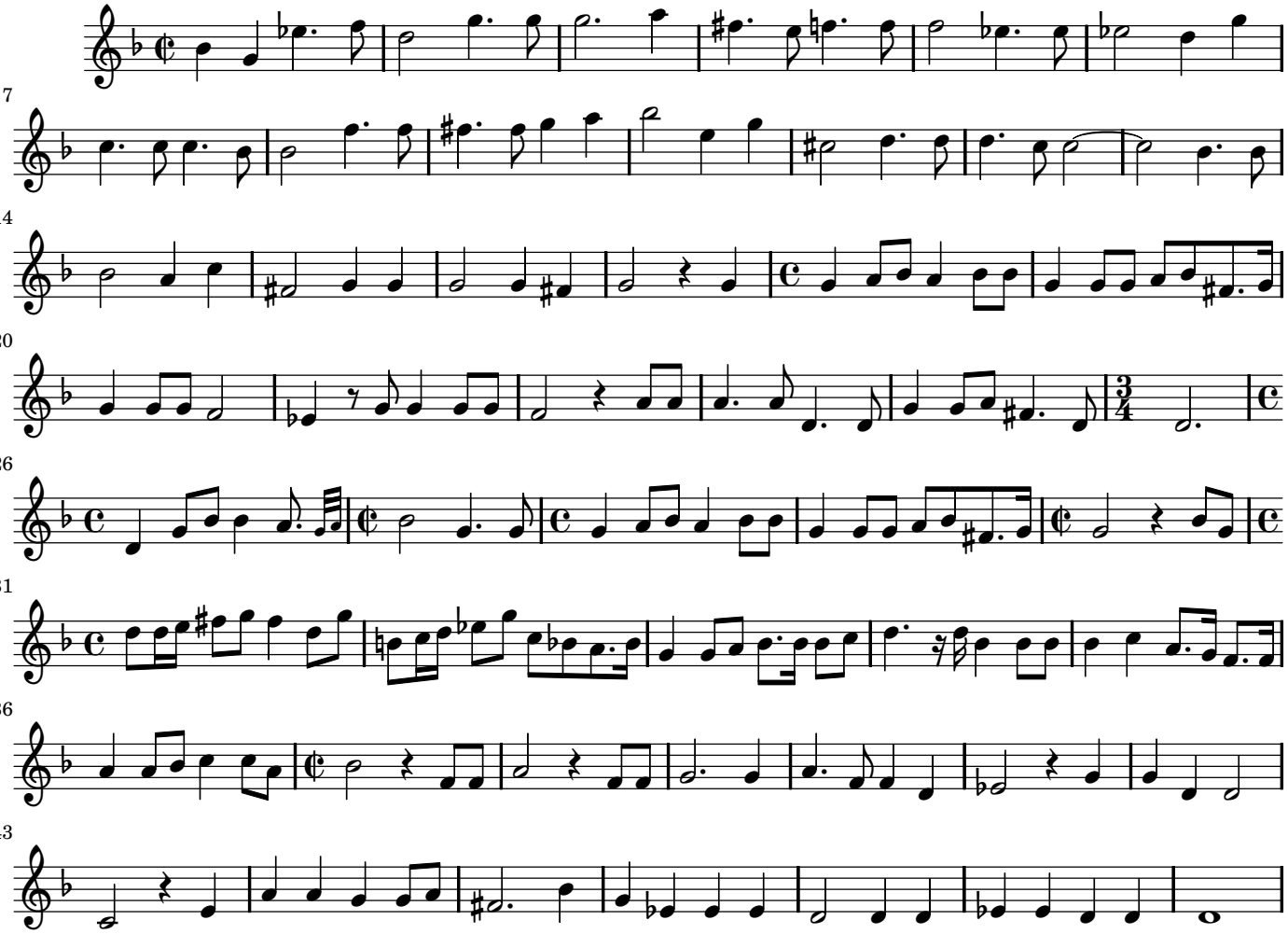
5-17 Armide, Renaud, le Chevalier Danois, Ubalde



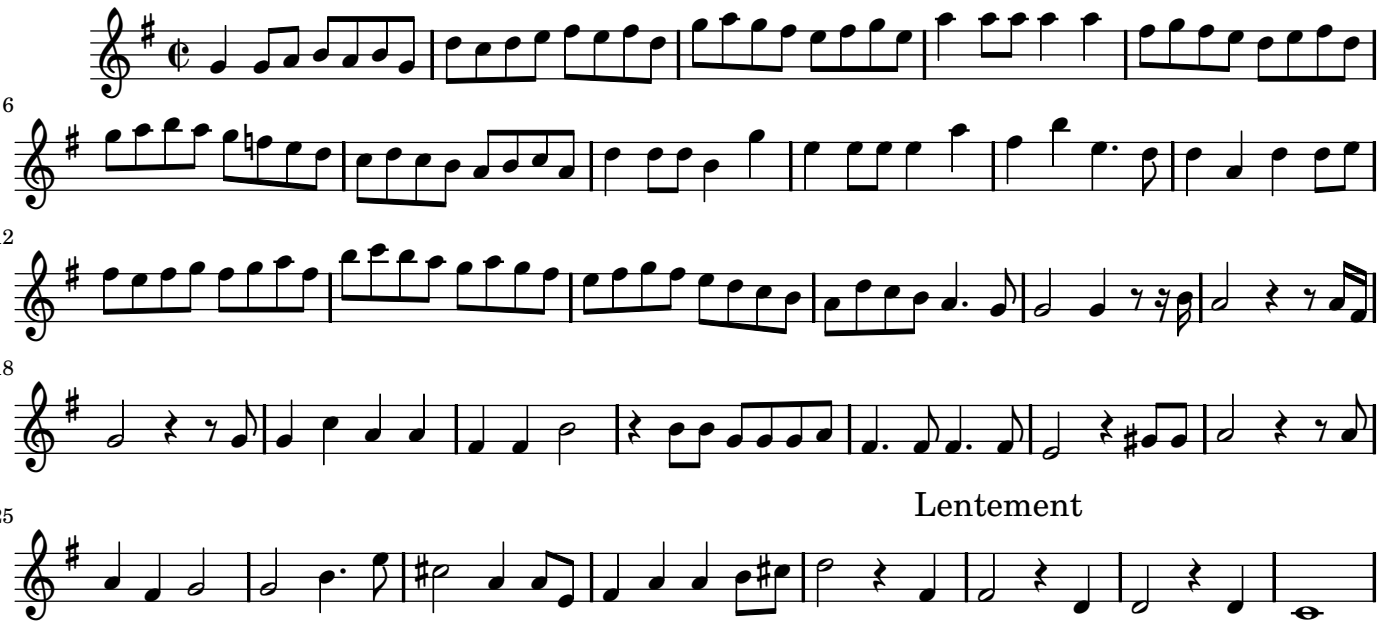


SCÈNE V

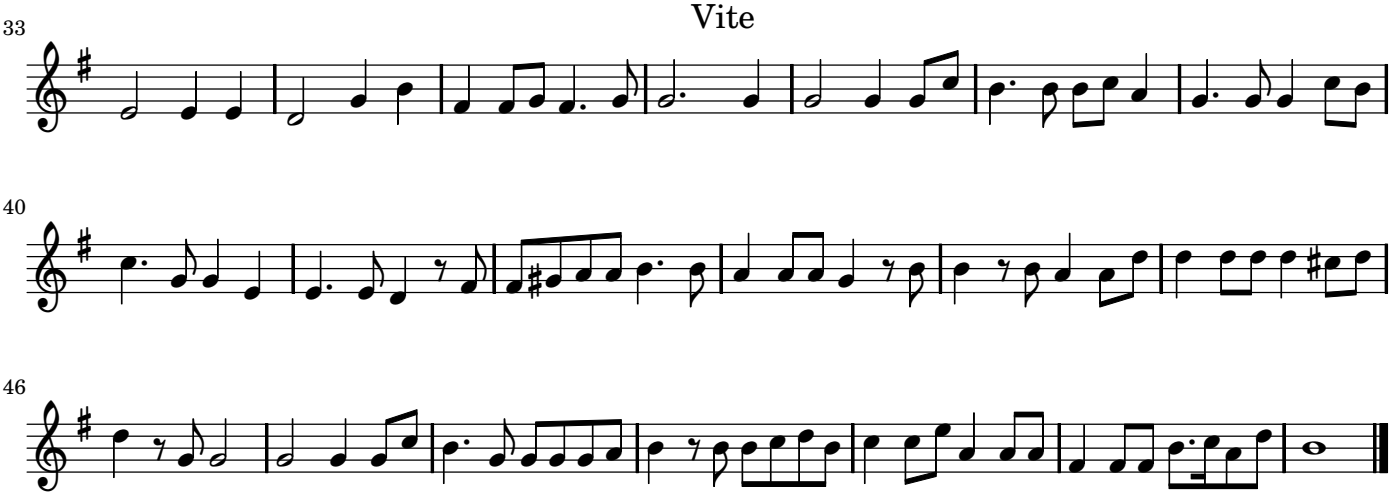
5-18 Armide : *Le perfide Renaud me fuit.*



5-19 Armide : *Traitre, attends, je le tiens, je tiens son cœur perfide.*

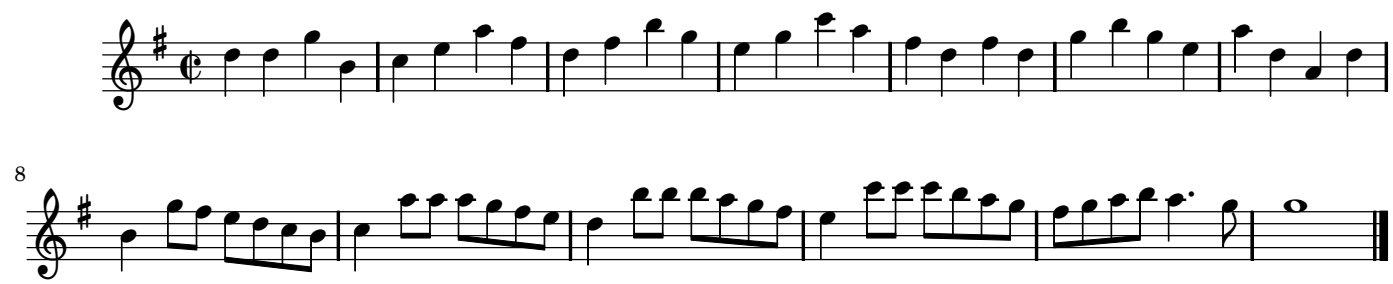


Vite



On reprend le prélude ci-devant page 35 et on le joue très vite, et après on prend celui qui suit.

5-20 Ritournelle



FIN DU CINQUIÈME ET DERNIER ACTE.

Copyright © 2006-2007 Nicolas Sceaux <nicolas.sceaux@free.fr>. Typeset using www.LilyPond.org version 2.11.32.
Sheet music from www.MutopiaProject.org • *Free* to download, with the *freedom* to distribute, modify and perform.
Licensed under the Creative Commons Attributio 3.0 License, for details see: http://creativecommons.org/licenses/by/3.0