

Villanelle

pour cor et piano

Horn

Paul Dukas (1865-1935)

Très modéré

dim. molto

f *fp* *pp* *p* *dim. pp* *p espress.*

(sans les Pistons)

A

11

20

28

mf

38

En serrant un peu **Retenu** **au Mouvt**

poco sfz *> p* *molto espress.*

La noire un peu moins lente que la noire pointée précédente
Sans trop de rigueur dans la mesure

44

cresc. - - - - -
(avec les Pistons)

49

19 B

mf p *p*

78

poco cresc. (légèrement) *cresc.*

86

mf

96 **3 C**
f *risoluto*

108

116 **8 D**
p *dolce* *poco cresc.* *p*

136 *poco cresc.* *poco cresc.* *dim.-* *-p dim.-* *perdendosi*

(En echo) **Légèrement retenu**
 149 (Doigtez un 1/2 ton au-dessus)

160 **Ouvert**
pp *cresc.-*

172 **Revenez au Mouvt 6 E**
mf *p*

187 *poco cresc.*

199 **Poco rit. F a Tempo**
dim.- *p* *pp* *p* *léger (en forçant un peu le son)*

Mettez la Sourdine

212 *scherzando*

220 **G**
Ôtez la Sourdine
più f *cresc.* - - - *f* *più f*

234

247 **Retenez beaucoup**
f *fp* (sans les Pistons)

259 **Très modéré (comme au début)**
espress. *fp* *cresc.*

268 **Très animé et en serrant le Mouvt jusqu'à la fin**
(avec les Pistons)
f *ff marcato* **H** *sempre ff*

283

293 *ossia* *ff* *ff*