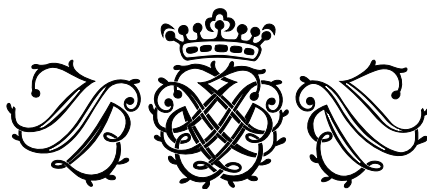


Die Freude Reget Sich

BWV 36b

Continuo



Johann Sebastian Bach

1. CHOR.





2. RECITATIV.

Tenore

Ihr seht, wie sich das Glücke des teu-er-sten Ri-vins durch die ge-

3

wohn-ten Bli-cke in die-ser an-ge-neh-men Zeit zu sei-nes

5

Hauses Wohl verneut. Der Se-gen krönet seit Be-mühen, das unsrer

8

Phi-luris so manchen Vorteil schafft. Und dieser Segen macht durch sei-ne starke

11

Kraft, dass Not und Un-ge-mach von sei-ner Sei-te fliehen.

3. ARIE.



4. RECITATIV.

Alto

Die Freun-de sind ver - gnügt, den Fest- und Gna-den - tag zu

7 $\frac{4\frac{1}{2}}{2}$

3

schaun; sie können ih-ren Wunsch auf sich-re Grün-de bauen, auf des-sen Huld, der

$\frac{5}{3}$ (6) $\frac{4^+}{2}$ 6 6 $\frac{5}{5}$

6

al-les weislich fügt, der manche Proben schon gewiesen, dass dieser fromme Mann ihn tausend-

6 $\frac{7}{5}$ $\frac{4^+}{2}$ 6

9

mal gepriesen. Al - lein! Wie? Dür-fen wir auch froh bei seinem Glü-cke

$\frac{4^+}{2}$ # 6 $\frac{4^+}{2}$ 6 6

12

sein? Verschmähe nicht, du gü - ti - ger Ri - vin, dass wir uns auch bemühen, und las-sen

$\frac{4^+}{3\frac{1}{2}}$ $\frac{4^+}{2}$

15

itzt, dich zu ver - eh - ren, auch uns - re Lie - der hö - ren.

$\frac{6}{5\frac{1}{2}}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4^+}{2}$ #

5. ARIE.

28



31



34



37



40



43



46



49



52



6. RECITATIV.

Soprano

Wenn sich die Welt mit deinem Ruhme trägt, den dein gelehr-ter Fleiß stets

5/3 6/4 7/4+ 5/3 6 6

4

zu vermehren pflegt, wenn dei-ne Frömmigkeit ein wahres Muster gi-bet, wie

5 6 6

7

man dem Nächsten dient und Gott da-bei doch liebet, wenn sich dein ed-les Haus auf

6 7 6 6 5 6

10

deine Vorsicht stützt, wodurch es auch den Armen nützt, so sehn wir dies nur mit Bewundrung

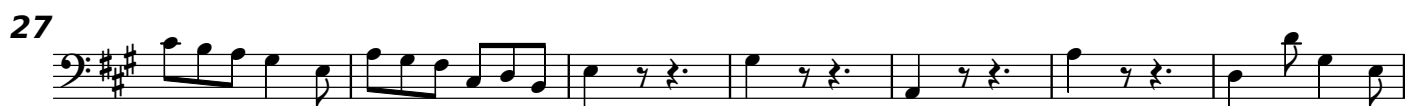
7/5 4+/2 6 5 6

13

an, weil uns-re Dürf - tigkeit nichts Hö-hers wa-gen kann.

6 6 6 6 5+ 6 5+

7. ARIE.



53



59



65



71



77



82



88



93



98



Da Capo.

8. CHOR.



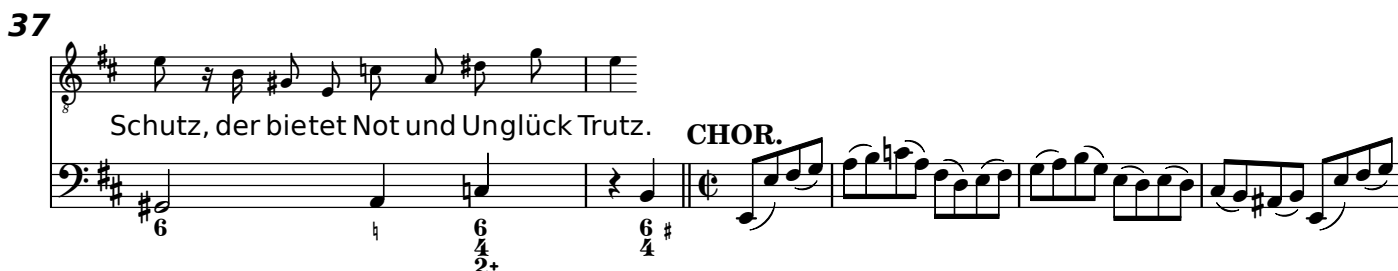
* Der Generalbass in diesem Stück ist in der Originalpartitur nicht vorhanden.
 * The figured bass in this piece is not present in the original score.



RECITATIV.



Ja wohl! Du hast's verdient, wer



RECITATIV.

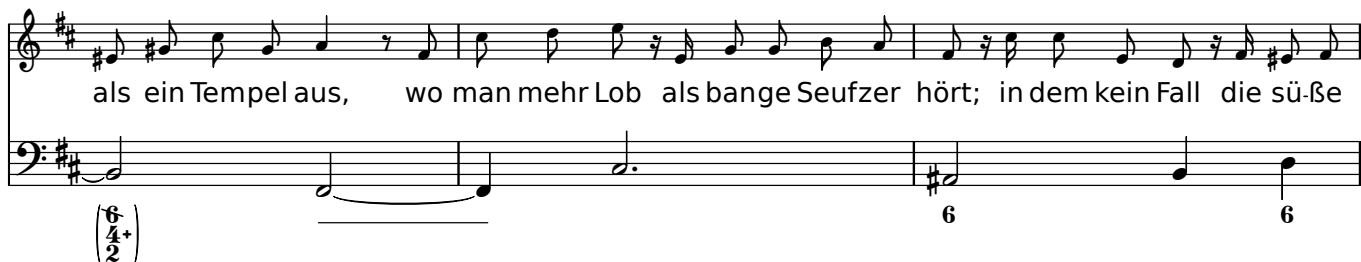


Dein ganzes Haus seh

42



47



50

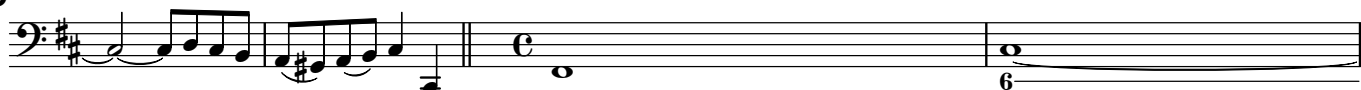


RECITATIV.



Drum wirst du, großer Mann, verzeihen, dass wir dabei, nach

56



60



62

Andante

auch, dass uns-re Pflicht nichts mehr von neu - - - -

64

- en Wünschen spricht.

CHOR.

67

72

piano

78

forte

85

piano

91