

Blockflötenduette über Melodien des Genfer Psalters

Christoph Dalitz

Fassung für Alt– und Tenorflöte

Version 1.0 vom 10. Januar 2010

Duette über Melodien des Genfer Psalters

Christoph Dalitz

Im Jahr 2009, dem 500. Geburtstag von Johannes Calvin, hatte ich eine Sammlung von 12 zweistimmigen Sätzen ("Bicinien") für Alt und Tenor zu Psalmen des Genfer Psalters geschrieben. Weil die meisten dieser Stücke auch sehr gut geeignet als Duette für zwei Blockflöten sind, mache ich hiermit ein paar zusätzliche Sätze verfügbar, eingerichtet für zwei Blockflöten und mit ein paar Diminutionen und Verzierungen versehen.

In allen Duetten wird die originale Psalmmelodie als Cantus firmus in der Unterstimme verwendet. Das Contrasubject der originalen Vokalfassung hatte ich in engem imitatorischen Bezug zum Cantus firmus geschrieben. In diesen Instrumentalfassungen ist das Contrasubject etwas freier gestaltet, aber die enge Beziehung zum Cantus ist hoffentlich trotzdem noch erkennbar.

Meine primäre Quelle für die Melodien des Genfer Psalters war der Druck "Die Psalmen Davids" von Ambrosius Lobwasser (1579). Ich danke der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel für das Zugänglichmachen dieses Drucks als Online-Facsimile unter der URL <http://diglib.hab.de/drucke/xb-1304-2/start.htm>.

Diese Ausgabe ist ebenso wie die originale vokale Fassung sowie einer Fassung für Renaissancelaute frei erhältlich (siehe die "Copyleft Notice") über die Webseite <http://music.dalitio.de/>.

Wenn Sie Freude am Spielen dieser Duette oder sonstige Anmerkungen haben, freue ich mich immer über eine Rückmeldung. Auf derselben Webseite finden Sie, wie Sie mich erreichen können.

Christoph Dalitz, Januar 2010

Copyleft Notice

Ich stelle dieses Werk unter die Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose

- Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks
- Erstellen von Bearbeitungen,
wobei Bearbeitungen wieder unter dieselbe Lizenz zu stellen sind
- kommerzielle Verwenden des Werkes

Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/> oder kann per Post angefordert werden von Creative Commons, 543 Howard Street, 5th Floor, San Francisco, California, 94105, USA.

Duett für Alt– und Tenorblockflöte
über die Genfer Melodie zu Psalm 5 und 64

Christoph Dalitz (2010)

Alt–
flöte

Tenor–
flöte

Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

Duett für Alt– und Tenorblockflöte über die Genfer Melodie zu Psalm 9

Christoph Dalitz (2010)

Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

<http://music.dalitio.de/>

Duett für Alt– und Tenorblockflöte
über die Genfer Melodie zu Psalm 36

Christoph Dalitz (2010)

The musical score is a duet for Alto and Tenor block flutes. It is composed of eight staves of music, arranged in two columns of four. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in common time. The top staff of each column is labeled 'Alt– flöte' and the bottom staff is labeled 'Tenor– flöte'. The music consists of various note values, including eighth and sixteenth notes, with some grace notes and rests. The score is divided into measures by vertical bar lines.

Duett für Alt– und Tenorblockflöte
über die Genfer Melodie zu Psalm 66, 98 und 118

Christoph Dalitz (2010)

Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

<http://music.dalitio.de/>

Duett für Alt– und Tenorblockflöte
über die Genfer Melodie zu Psalm 128

Christoph Dalitz (2010)

The musical score is a duet for Alto and Tenor block flutes. It is composed of six staves of music. The first staff is for the Alto flute, and the second staff is for the Tenor flute. The subsequent four staves are for the Tenor flute, and the final two staves are for the Alto flute. The music features various note heads (solid, hollow, and open), rests, and dynamic markings like a piano sign. The notation is in common time (C) with a treble clef on each staff.

Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

<http://music.dalitio.de/>

Duett für Alt– und Tenorblockflöte
über die Genfer Melodie zu Psalm 143

Christoph Dalitz (2010)

The musical score is a duet for Alto and Tenor blockflutes. It is composed of six staves of music. The first staff is for the Alto flute, and the second staff is for the Tenor flute. The subsequent four staves are for the Tenor flute, and the fifth staff is for the Alto flute. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature changes from C major to G major (one sharp) in the middle section.

Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten und Aufführen des Werks. Der komplette Text der Lizenz findet sich unter <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

<http://music.dalitio.de/>