

# Einleitung und Beschluss der Passion nach Johannes \*)

für dreistimmigen gemischten Chor a capella

Einleitung

*Musik: Christoph Dalitz (1991/2014)*

Das Lei - den un - sres Herrn Je - su Chri - sti, wie es  
Das Lei - den un - sres Herrn Je - su Chri - - - sti,  
8 Das Lei - den un - - sres Herrn Je - su

uns Jo - han - nes be - schrei - bet, Jo - han - nes be - schrei - - - bet.  
wie es uns Jo - han - nes be - schrei - bet, be - schrei - bet.  
8 Chri - sti, wie es uns Jo - han - nes be - schrei - - bet.

\*) Eine komplette Vertonung der Johannespssion ist frei erhältlich von der unten angegebenen Webseite. Dieser Auszug ist für Chöre, die nicht die gesamte Passion singen können oder wollen. Für Hinweise zur Komposition und Ausführung sei auf das Vorwort der Gesamtausgabe verwiesen.

*Dieses Werk steht unter der Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License. Diese erlaubt ausdrücklich das freie und kostenlose Kopieren, Verbreiten, Aufführen und Aufnehmen des Werks.*

## Beschluss

Sheet music for three voices in G major, common time.

**Top Voice:**

- Line 1: Eh - re sei Dir, O Chri - ste, der Du lit - test den
- Line 2: Eh - re sei Dir, O Chri - ste, der Du
- Line 3: 8 Eh - re sei Dir, O Chri - - - ste,

**Middle Voice:**

- Line 1: bit - tern Tod \_\_\_\_\_ am Kreuz zu
- Line 2: lit - test den bit - tern Tod am Kreuz \_\_\_\_\_
- Line 3: 8 der Du lit - test den Tod \_\_\_\_\_ am Kreuz

**Bottom Voice:**

- Line 1: un - se - rem Heil, \_\_\_\_\_ un - se - rem Heil.
- Line 2: zu un - se - rem Heil, un - se - rem Heil.
- Line 3: 8 zu un - se - rem Heil. \_\_\_\_\_ A

**Final Chorus:**

- Line 1: A - - - men. A - - - men.
- Line 2: A - - - men. II - - - men.
- Line 3: 8 - - - men. A - - - men.